



Ministero della Giustizia

Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 56749/2021/R

Al nome di:

Cognome **IORE**
Nome **FRANCESCO**
Data di nascita **30/09/1978**
Luogo di Nascita **BOLOGNA (BO) - ITALIA**
Sesso **M**

sulla richiesta di: **INTERESSATO**
per uso: **AMMINISTRATIVO (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)**

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

NULLA

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI BOLOGNA

BOLOGNA, 25/08/2021 14:11

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO
(MELONE PAOLA)



Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.



**** AVVERTENZA ****

Certificato del casellario giudiziale - (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313) - al nome di:

Cognome	Nome	Luogo di Nascita	Data di nascita	Sesso	Paternità	Codice Fiscale
FIORE	FRANCESCO	BOLOGNA	30/09/1978	M		FRIFNC78P30A944M

Si attesta che nella Banca dati del Casellario Europeo NULLA risulta.

Curriculum Vitae di Francesco Fiore

Informazioni Personali

Nome: Francesco
Cognome: Fiore
Cittadinanza: Italiana
Luogo e Data di Nascita: Bologna, il 30/09/1978
Residenza: Via dell'Artigiano 2, 40127 Bologna
Telefono: 051 510297 (abitazione) / 340 3707455 (cellulare)
E-mail: francesco.fiore@me.com

Esperienza Professionale

- 2015 – oggi* Impiegato marketing (area manager) presso Samsung Italia;
- 2009 – 2015* Presidente e Legale Rappresentante presso il Circolo Ricreativo "D.D. Pecker"
Gestione generale, amministrativa e tecnica, programmazione eventi
sede: c/o Synklab - Via Enrico Mattei 48/G, 40138 Bologna;
- 2007 - 2009* Organizzatore freelance di eventi e one-night di musica elettronica nel territorio emiliano;
- 2007 – 2008* Impiegato Settore Import Marittimo presso Italsempione S.p.A.
spedizioniere internazionale, sede di Bologna – (www.italsempione.it);
- 2006 – 2015* Live performer e produttore freelance di musica elettronica nell'ambito del progetto "The Deep Department";
- 2005 – 2012* Sound Engineer presso Oliveta Recording Studio – Castel Bolognese (RA)
(www.olivetarecordingstudio.com);
- 1998 – 2005* Frequentazione del 1° Anno Accademico presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Bologna, soggiorni studio/lavoro in Irlanda ed Australia, tirocini e stage presso diversi studi di registrazione e radio nell'area di Milano.

Istruzione e Formazione

- 2006* Attestato di Tecnico Superiore della Logistica Integrata e delle Spedizioni presso ASCOM Bologna;
- 2001* Diploma di Sound Engineer presso S.A.E. (School of Audio Engineering)
Technology College di Milano
(votazione: 89/100 ed Attestato Professionale MACKIE);
- 2000* Diploma di Sound Engineer
presso Cine Studio s.r.l. di Bologna (votazione: 26/30);
- 1997* Diploma di Maturità Classica presso Liceo Ginnasio "Marco Minghetti" di Bologna
(votazione: 44/60).

Capacità e Competenze Personali

Madrelingua: Italiana

Altre Lingue: Inglese - livello eccellente - (soggiorni studio/lavoro in Irlanda ed Australia)

Tedesco - livello discreto - (brevi soggiorni in Germania)

Francese - livello base - (corso base presso Alliance Française di Bologna)

Spagnolo - livello base - (corso base presso Università di Bologna)

- Capacità e competenze sociali

Capacità di lavorare sia in team che in totale autonomia maturata in molteplici situazioni con modalità orarie e di condizioni variabili; capacità di ascolto e di immedesimazione nei confronti di clienti e collaboratori al fine di meglio comprendere le loro esigenze.

- Capacità e competenze organizzative

Capacità di lavorare in situazioni di stress legate soprattutto al rapporto con il pubblico, alle scadenze fiscali ed amministrative; capacità di far fronte a repentini cambiamenti gestendo al meglio le risorse professionali dei propri collaboratori maturata nell'ambito dell'attività di organizzazione di eventi, e di adattamento dinamico alle nuove condizioni di lavoro.

- Capacità e competenze informatiche

Padronanza nel gestire le nuove tecnologie in generale negli ambienti di lavoro più diversi, in special modo quelli basati su piattaforme Apple, maturata nel corso dell'attività di sound engineering, di live performer e di organizzazione di eventi, oltre che per la spiccata curiosità personale (eccellente uso di sistemi audio professionali basati su Digidesign/Avid Pro Tools, Apple Logic, Ableton Live, e numerosi altri).

Buona padronanza delle suite iWork e Microsoft Office, LibreOffice ed Adobe Creative Suite, oltre che di numerose applicazioni e utility non strettamente legate all'ambito dell'audio professionale, maturata nello studio personale, nel lavoro e nella collaborazione attiva allo sviluppo di diversi applicativi di sviluppatori indipendenti (Cocoatech Path Finder e GarageCube Modul8 tra gli altri).

Eccellente conoscenza del sistema operativo mobile Apple iOS 12 e precedenti.

Ottima padronanza dei sistemi operativi Windows 11, 10, 7, Vista ed XP; Linux Ubuntu, Debian, Manjaro, Fedora.

Progettazione, sviluppo e gestione di siti web mediante iWeb, RapidWeaver, Dreamweaver, codice CSS2 e 3, PHP ed HTML.

Buona conoscenza dei comandi UNIX shell.

Buona capacità di gestione di reti domestiche ed aziendali e di applicazioni legate al networking.

- Capacità e competenze artistiche

Conoscenza degli strumenti musicali più vari maturata nell'attività di Sound Engineer; capacità di composizione ed arrangiamento di brani su molteplici piattaforme ed applicazioni; capacità di gestione creativa di sistemi audio-video in tempo reale.

Patente

Automobilistica (B)