



Ministero della Giustizia

Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 99046/2021/R

Al nome di:

Cognome **MARINELLA**
Nome **ANTONIO PAOLO**
Data di nascita **17/02/1962**
Luogo di Nascita **MILANO (MI) - ITALIA**
Sesso **M**

sulla richiesta di: **INTERESSATO**
per uso: **AMMINISTRATIVO (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)**

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

NULLA

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI MILANO

MILANO, 29/07/2021 12:45



IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO
(SEMINARA ANNA MARIA)



Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.

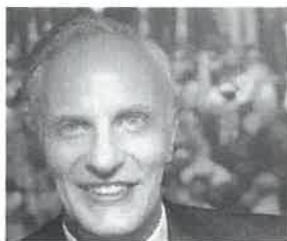
**** AVVERTENZA ****

Certificato del casellario giudiziale - (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313) - al nome di:

Cognome	Nome	Luogo di Nascita	Data di nascita	Sesso	Paternità	Codice Fiscale
MARINELLA	ANTONIO PAOLO	MILANO	17/02/1962	M		MRNNNP62B17F205F

Si attesta che nella Banca dati del Casellario Europeo NULLA risulta.





CURRICULUM

Nome: Antonio Marinella

Indirizzo: v. Sangallo 18, Milano

Telefono e fax: +390255015179

E-mail: am2001mail@libero.it

Nazionalità: Italiana

Data di nascita: 17-02-1962

INTRODUZIONE

Nato a Milano, autore, compositore, talent manager con una lunga esperienza nel settore discografico, appassionato ai temi green, sociali ed ambientali, ha una visione olistica e di interconnessione tra le molteplici realtà che ci circondano, e di ciò che possa far convivere al meglio la tradizione con l'innovazione tecnologica.

Legato ai valori tradizionali della Cultura Italiana, è fermamente convinto che questi vadano trasmessi sia alle nuove generazioni sia a chi arriva in Italia da altre nazioni, considerandoli base necessaria e fondamentale per ogni processo d'integrazione in una società civile.

ESPERIENZE PRINCIPALI

- 2019 - oggi - Autore musicale per Minfulness Binaural Music
- 2010 - 2018 - Autore musicale (Kicco Music Records - Milano)
- 2006 - 2009 - Web Communications (Rai Uno - Paolo Limiti)
- 2004 - 2005 - Art Director (Angelo Poli - Rai - Moda Milano)
- 2003 - 2005 - Ext A&R (EMI - Milano)
- 2001 - 2003 - Autore musicale SIAE (Rai 1 - Una voce per Padre Pio, 3 ed.)
- 2000 - 2001 - Autore SIAE/Art Director (Agenzia Videando - Pentel Japan, Tokio)
- 1998 - 1999 - Autore SIAE/Ext A&R (Agenzia Videando per Rete 4 - Milano)
- 1997 - 1998 - Autore SIAE/Ext A&R Agenzia Videando per (Italia Uno - Milano)
- 1996 - 1997 - Digital Manager/Art Director (Agenzia Videando - Maserati Modena)
- 1995 - 1996 - Autore SIAE/colonne sonore documentari (Agenzia Videando M.e.m.c.)
- 1994 - 1995 - Autore SIAE/colonne sonore documentari (Videando Milano)
- 1993 - 1999 - Autore SIAE/colonne sonore documentari (rivista Gardenia ed. Mondadori Milano)
- 1991 - 1992 - Autore SIAE/colonne sonore video (Green Movie Milano)
- 1990 - 1991 - Capo Villaggio (Sunsea Bologna)
- 1988 - 1990 - Dj radiofonico (FM 93,3 Radio BreakStation)
- 1986 - 1987 - Autore/Art Director (sfilate Laura Biagiotti)
- 1985 - 1986 - Autore/Art Director (sfilate Trussardi)
- 1984 - 1985 - Assistente alla regia e sistemi audio (agenzia Armando Testa Moda Milano)
- 1983 - 1984 - Insegnamento secondarie statali (musica e matematica)
- 1982 - 1983 - Servizio Militare Fanfara dei Bersaglieri 29° Oslavia
- 1981 - 1986 - Coordinatore Associazione AZ3 v. N. Bixio 16, Zona 3 Milano

FORMAZIONE DI BASE

- 1987 - Corso Visual Art & Design
- 1985 - Corso LIM Computer Music Laboratory
- 1984 - Corso Musicoterapia (E. Della Bella)
- 1983 - Corso Cibernetica (S. Ceccato)
- 1981 - Corso Composizione (m° L. Bernstein)
- 1980 - Corso di Psicoacustica (M° C. A. Petri - L. Carrara)
- 1980 - Liceo Scientifico (triennio)
- 1976 - Licenza Media Statale

MADRELINGUA: Italiana

ALTRE LINGUE: Inglese

- capacità di lettura: buona
- capacità di scrittura: buona
- capacità di espr. orale: buona

ABILITÀ

Una lunga esperienza nel settore dell'Authoring, della Comunicazione, della pubblicità e dell'Innovazione Tecnologica, mi aiuta ad identificare le migliori strategie atte a creare nuove opportunità , utilizzando tutti quegli strumenti, teorici, materiali, visuali e organizzativi con cui sviluppare progetti creativi.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Eccellenti capacità interpersonali e di relazione nella gestione e nel coordinamento di persone e progetti.

Eccellenti capacità di presentazione, comunicazione (scritta e verbale). Pensatore analitico in grado di eseguire analisi delle cause alla radice, preparare e attuare piani d'azione e condurre iniziative.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima conoscenza dei tools di sviluppo di E-Commerce per digital goods, di internet marketing, PHP, accessibilità, usabilità, Adsense, aree social e di tag trends.

CONOSCENZA SOFTWARE (elenco principali)

Pacchetto Microsoft office, Protools, Logic Audio, Ableton Live, Reason, Cubase, Finale, Garage-Band, Studio One, Adobe Suite, Photoshop, Illustrator, Indesign, Animate, Character, Media Encoder, Premiere, XD, Final Cut, After Effects, Dreamweaver, Bootstrap studio, Wordpress, ed altri.

PATENTE: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).