



Ministero della Giustizia

Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 61437/2021/R

Al nome di:

Cognome **NATALE**
Nome **PAOLA FRANCESCA**
Data di nascita **30/11/1967**
Luogo di Nascita **MATERA (MT) - ITALIA**
Sesso **F**



sulla richiesta di: **INTERESSATO (N.RO RICHIESTA 11940)**
per uso: **AMMINISTRATIVO (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)**

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

NULLA

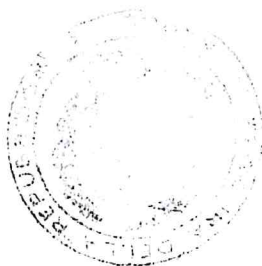
ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI NAPOLI

Si attesta l'avvenuto pagamento (art. 273 e 285 T.U. 30/5/2002 n. 115) del

☐ diritto di certificato

☒ diritto di urgenza

NAPOLI, 30/08/2021 14:22



IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO
(PETROSINO FRANCESCO)

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.

**** AVVERTENZA ****

Certificato del casellario giudiziale - (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313) - al nome di:

Cognome	Nome	Luogo di Nascita	Data di nascita	Sesso	Paternità	Codice Fiscale
NATALE	PAOLA FRANCESCA	MATERA	30/11/1967	F		

Si attesta che nella Banca dati del Casellario Europeo NULLA risulta.



Curriculum Vitae.

Paola Francesca Natale, nata a Matera, ha studiato pianoforte e canto diplomandosi con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio San Pietro a Majella. Giovanissima ha ottenuto una borsa di studio al Teatro dell'Opera di Roma.

Ha frequentato master con Protti, Bruscantini, Battaglia, Segalini, Alva, Miljakovic, Montarsolo, Olivero. Ha vinto numerosi premi tra cui due volte il I Premio al Concorso Battistini per il ruolo di Musetta ed il I Premio Concorso Battistini 2000 per il ruolo di Zerlina. Nel corso della sua carriera ha cantato sotto la direzione di maestri importanti quali Oren, Battistoni, Mariotti, Clemencic, Gelmetti, Renzetti, Carignani, Lombard, Zigante, Romani, Mastrangelo, Zarpellon, Armiliato, Arena, Pido', Palumbo, Rizzi Brignoli, Abbado e ha lavorato con registi quali De Ana, Savary, Fassini, Landi, Marta Domingo, Zeffirelli, Proietti, Mirabella, Brockhaus, Piva, Baduin, Pontiggia.

Si e' esibita inoltre in produzioni prestigiose a fianco di Placido Domingo, M.Devia, Guleghina, D. Dessi', G.Sabatini, Cupido, R. Bruson, L.Nucci. Ha lavorato in prestigiosi teatri italiani e esteri (Opera di Roma, Fenice di Venezia, Verdi di Trieste, Petruzzelli di Bari, NHK Hall e Orchard Hall di Tokio, Biwako Hall di Shiga, Comunale di Bologna, San Carlo di Napoli)

Negli ultimi anni si e' esibita nelle seguenti produzioni: Teatro dell'Opera di Roma, Marie Victorie di O. Respighi, in prima mondiale; Teatro Verdi di Salerno, L'elisir d'amore; Teatro Petruzzelli di Bari, Il cappello di paglia di Firenze di Nino Rota; Teatro dell'Opera di Roma, La maschera di Punkitititi di M. Taralli, in prima mondiale; Teatro Sociale di Rovigo, Il campiello di Ermanno Wolf Ferrari, ha, inoltre, interpretato Musetta ne La bohe'me al Teatro S. Carlo di Napoli sotto la direzione di Andrea Battistoni.

Al Teatro Comunale di Bologna ha preso parte a Jakob Lenz di Wolfgang Rihm in prima nazionale assoluta per la regia di Hennings Brockhaus.

In gennaio 2014 debutta nel Parsifal sotto la direzione di Roberto Abbado nell'allestimento de la Monnaie di Bruxelles con la regia di Romeo Castellucci al Teatro Comunale di Bologna per l'inaugurazione della stagione lirica 2013/14 in occasione delle celebrazioni wagneriane. Torna al Comunale di Bologna a febbraio 2015 in Madama Butterfly sotto la direzione di Hirofumi Yoshida e al Teatro San Carlo di Napoli in Cenerentola (giugno 2015). Ha poi cantato Elektra al Teatro Comunale di Bologna (novembre 2015 allestimento insignito del Premio Abbiati 2015 per la regia) e in Suor Angelica al Teatro San Carlo di Napoli.

Recentemente nella stagione 2017/18, e' stata impegnata in 2 produzioni di 'La Vedova Allegra' a Catania e a Padova. (regia di V. Sgarbi e di H.De Ana). A marzo in una Prima assoluta di un'opera Contemporanea come Protagonista-'Verde Menta'.

Successivamente Papagena nel Flauto Magico al Teatro Verdi di Salerno. Recentemente ha cantato al Teatro di San Carlo in "Sogno di una notte di mezza estate" di F.Mendelssohn, e ha preso parte ad una tournée in Francia.

Nel 2019 ha avuto numerosi riconoscimenti tra cui "Il Leone d'oro" di Venezia.