

## RAFFAELLA D'ASCOLI

Address: Via G.B.Niccolini n° 25 Milano (Mi) Italy  
Phone: (+39) 02.36637424  
Mobile: (+39) 349. 3702338  
Mail: raffaelladascoli@hotmail.com

Soprano,

was born in Siano (SA) and begins at seven years studying the piano. After studies in piano, alongside those of Song and under the guidance of the Masters Liliana Muscio Francesco Recchia, in 1997 she obtained a Diploma in Singing at the Conservatory "L. Refice" in Frosinone.



In 2003, at the Conservatorio "G. Martucci" in Salerno, she obtained a Diploma in Music Teaching.

In 2005 she graduated from the **Academy of Improvement for opera singers at the Teatro alla Scala** in Milan.

In 2012, at the Conservatorio "G. Verdi" in Milan, she obtained a Postgraduate Diploma level in singing under the guidance of M° Giorgio Marina.

### Masterclasses and competitions

In 1999 she attended a **Master Class** at the **Opera Academy of Riva del Garda** held by M° **Mietta Sighele** and M° **Veriano Luchetti**, for the perfecting of the chamber music repertoire and opera .

In 2000 she attended a **Master Class** at the **Opera Academy in Parma** held by M° **Katia Ricciarelli**, M° **Bonaldo Giajotti**, M° **Vittorio Terranova**, for the perfecting of the operatic repertoire .

Between 2000 and 2003 she won several competitions opera houses, including the "Vissi d'arte" - Eboli, "E. Caruso" - Pignataro Maggiore, "F. Albanian" - Torre del Greco and she was allowed to "**Academy of Improvement for opera singers at the Teatro alla Scala**", where she studied with M° **Leyla Gencer**, **Luciana Serra**, **Luis Alva**, **Chista Ludwig**, **Leo Nucci**, **Gianni Raimondi**, **Renato Bruson**, M° **Vincenzo Scalera**.

In 2011, she attended master classes at the Conservatory "G. Verdi" in Milan with M° **Rosana Dalmaso** for repertoire "Rhythm and Music Ibero- Americana" and M° **Giuseppe Sabbatini** for the completion of the operatic repertoire;

In the same year she won the second prize at Assami Opera Competition held in Milan.

### Artistic experiences

In 2004 she made his debut in the role of "**Serpina**" in "La serva Padrona" of Pergolesi at the Palazzo Reale in Milan, directed by M° Roberto Negri;

She performed in concert at the Verdi's House in Milan, accompanied on the piano by M° Vincenzo Scalera;

At the "Rendano Theatre" of Cosenza she is "Emmie" in **Albert Herring** by Britten, conducted by M° Damian Iorio;

She Performed in a concert at the **Accademia Teatro alla Scala - Teatro degli Arcimboldi in Milan**, conducted by M° Roberto Rizzi Brignoli;

In 2005, at the **Teatro alla Scala** in Milan, she is "Chloe" in Tchaikovsky's **Queen of Spades**, directed by M° Yuri Temirkanov;

She is "Siren" in **Handel's Rinaldo**, conducted by M° Dantone at the **Teatro alla Scala in Milan**;

She is "Rosina" in **Rossini's Barber of Seville**, directed by M° Enrique Mazzola at the **Teatro alla Scala in Milan**;

She performed in two concerts at the Royal Palace of Milan, accompanied on the piano by M° Vincenzo Scalera;

She performed in a concert at the Accademia Teatro alla Scala Teatro alla Scala in Milan, directed by M° Tiziano Severini;

In 2006, at the **Teatro alla Scala in Milan**, she is "Paggio" in **Verdi's Rigoletto**, conducted by M° Riccardo Chailly;

She is "Berta" in **The Barber of Seville by Rossini**, conducted by M° Walter Attanasi at the **Teatro degli Arcimboldi in Milan**;

She performed in a concert at the **Teatro alla Scala** on the occasion of the Feast of the Statute in 2006 accompanied on the piano by M° Vincenzo Scalera;

In 2007, she was "Euridice" in "**Orfeo ed Euridice**" by Gluck, directed by M° Ciro Visco , to the Royal Palace of Capodimonte in Naples;

She participated in the Master Class held by the Masters Kayoko Tada and Dante Mazzola to Ikuno (Osaka) in Japan and part of the final Gala Concert was awarded the first prize in the singing;

Then, she was "Barbarina" in "**Le Nozze di Figaro**" by Mozart, conducted by M° Giovanni Antonini , at the **Teatro alla Scala in Milan**;

In the same year, she performed, at the **Sala Verdi of Milan Conservatory**, the "**Exultate Jubilate**" by Mozart;

In 2011 she was chosen as the Italian representative for the International Conservatory Week Festival in St. Petersburg where she sang "Serpina" in "**La serva padrona**" of G.B. Pergolesi, and Stravinsky 's Pulcinella conducted by M° Marco Pace;

In 2012, she sang "Adina" in "**L'Elisir d'Amore**" at the **Sala Verdi Conservatory "G. Verdi" in Milan** conducted by M° Kleante Russian;

In 2012 and 2013, she was "Papagena" in "**Die Zauberflöte**" in Milan.

She had intense concert activity with the String Quartet "G. Rossini" with the orchestra Neapolitan "I Symphoniaci" and the "Singers of Posillipo" with which she sang the Magnificat F. Durante, "Maddalena" in "The Passion of the Laudario 91 of Cortona", "Maria" in the "Oratory of SS. Virgin".

In Milan she performed several concert at the G. Verdi's Home, at the Royal Palace, at Teatro degli Arcimboldi and at Teatro alla Scala.

## TITOLI ARTISTICI RAFFAELLA D'ASCOLI (SOPRANO)

| N° | DATA       | LUOGO  | PERFORMANCE  |
|----|------------|--|--|
| 01 | 03.02.2004 | Milano, Palazzo Reale                            | G.B. Pergolesi- La Serva Padrona (Serpina)<br><u>Partecipazione a rappresentazione teatrale</u>  |
| 02 | 28.03.2004 | Milano, Casa di riposo<br>per musicisti G. Verdi | Concerto verdiano<br><u>Partecipazione come solista con pianoforte</u>   |
| 03 | 17.11.2004 | Cosenza, Teatro A.<br>Rendano                    | B. Britten – Albert Herring (Emmie)<br><u>Partecipazione a rappresentazione teatrale</u>   |
| 04 | 19.11.2004 | Cosenza, Teatro A.<br>Rendano                    | B. Britten – Albert Herring (Emmie)<br><u>Partecipazione a rappresentazione teatrale</u>   |
| 05 | 21.11.2004 | Cosenza, Teatro A.<br>Rendano                    | B. Britten – Albert Herring (Emmie)<br><u>Partecipazione a rappresentazione teatrale</u>   |
| 06 | 20.06.2004 | Milano, Teatro Alla Scala                        | Concerto degli allievi dell'Accademia Lirica del Teatro alla Scala<br><u>Partecipazione come solista con orchestra</u>   |
| 07 | 20.01.2005 | Milano, Palazzo Reale                            | Concerto degli allievi dell'Accademia Lirica del Teatro alla Scala-<br>"Le Turcherie"<br><u>Partecipazione come solista con pianoforte</u>   |
| 08 | 30.01.2005 | Milano, Palazzo Reale                            | Concerto degli allievi dell'Accademia Lirica del Teatro alla Scala-<br>"Fiaba e paure dell'oriente lontano: da Gluck a Rossini"<br><u>Partecipazione come solista con pianoforte</u> |
| 09 | 25.02.2005 | Milano, Teatro alla Scala                        | P. Cajkovskij – Pikovaja Dama (Chloe)<br><u>Partecipazione a rappresentazione teatrale</u>   |
| 10 | 03.03.2005 | Milano, Teatro alla Scala                        | P. Cajkovskij – Pikovaja Dama (Chloe)<br><u>Partecipazione a rappresentazione teatrale</u>   |
| 11 | 09.03.2005 | Milano, Teatro alla Scala                        | P. Cajkovskij – Pikovaja Dama (Chloe)<br><u>Partecipazione a rappresentazione teatrale</u>   |
| 12 | 03.04.2005 | Milano, Teatro alla Scala                        | G.F. Handel – Rinaldo ( Seconda sirena)<br><u>Partecipazione a rappresentazione teatrale</u>   |
| 13 | 06.04.2005 | Milano, Teatro alla Scala                        | G.F. Handel – Rinaldo ( Seconda sirena)<br><u>Partecipazione a rappresentazione teatrale</u>   |

## TITOLI ARTISTICI RAFFAELLA D'ASCOLI (SOPRANO)

|    |            |                                       |   |
|----|------------|---------------------------------------|---|
| 14 | 08.04.2005 | Milano, Teatro alla Scala             | G.F.Handel – Rinaldo ( Seconda sirena)<br><u>Partecipazione a rappresentazione teatrale</u>                             |
| 15 | 10.04.2005 | Milano, Teatro alla Scala             | G.F.Handel – Rinaldo ( Seconda sirena)<br><u>Partecipazione a rappresentazione teatrale</u>                             |
| 16 | 14.04.2005 | Milano, Teatro alla Scala             | G.F.Handel – Rinaldo ( Seconda sirena)<br><u>Partecipazione a rappresentazione teatrale</u>                             |
| 17 | 17.04.2005 | Milano, Teatro alla Scala             | G.F.Handel – Rinaldo ( Seconda sirena)<br><u>Partecipazione a rappresentazione teatrale</u>                             |
| 18 | 08.05.2005 | Milano, Teatro alla Scala             | Concerto degli allievi dell'Accademia Lirica del Teatro alla Scala<br><u>Partecipazione come solista con orchestra</u>  |
| 19 | 21.06.2005 | Milano, Ridotto del Teatro alla Scala | Concerto degli allievi dell'Accademia Lirica del Teatro alla Scala<br><u>Partecipazione come solista con pianoforte</u> |
| 20 | 13.10.2005 | Milano, Teatro alla Scala             | G.Rossini – Il Barbiere di Siviglia (Rosina)<br><u>Partecipazione a rappresentazione teatrale</u>                       |
| 21 | 24.01.2006 | Milano, Teatro alla Scala             | G. Verdi – Rigoletto (Paggio)<br><u>Partecipazione a rappresentazione teatrale</u>                                      |
| 22 | 26.01.2006 | Milano, Teatro alla Scala             | G. Verdi – Rigoletto (Paggio)<br><u>Partecipazione a rappresentazione teatrale</u>                                      |
| 23 | 29.01.2006 | Milano, Teatro alla Scala             | G. Verdi – Rigoletto (Paggio)<br><u>Partecipazione a rappresentazione teatrale</u>                                      |
| 24 | 01.02.2006 | Milano, Teatro alla Scala             | G. Verdi – Rigoletto (Paggio)<br><u>Partecipazione a rappresentazione teatrale</u>                                      |
| 25 | 04.02.2006 | Milano, Teatro alla Scala             | G. Verdi – Rigoletto (Paggio)<br><u>) Partecipazione a rappresentazione teatrale</u>                                    |
| 26 | 08.02.2006 | Milano, Teatro alla Scala             | G. Verdi – Rigoletto (Paggio)<br><u>Partecipazione a rappresentazione teatrale</u>                                      |
| 27 | 10.02.2006 | Milano, Teatro alla Scala             | G. Verdi – Rigoletto (Paggio)<br><u>Partecipazione a rappresentazione teatrale</u>                                      |



# Ministero della Giustizia

## Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale

(ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

Al nome di:

Cognome

Nome

Data di nascita

Luoogo di Nascita

Sesso

D'ASCOLI

RAFFAELLA

05/09/1975

SIANO (SA) - ITALIA

F

sulla richiesta di:  
per uso:

INTERESSATO

AMMINISTRATIVO (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

NULLA

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI MILANO

MILANO, 16/09/2021 13:09



IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO  
( MARCHESI MATILDE ANTONIA )



Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.

**\*\* AVVERTENZA \*\***

Certificato del casellario giudiziale - (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313) - al nome di:

**Cognome**  
D'ASCOLI

**Nome**  
RAFFAELLA

**Luogo di Nascita**  
SIANO

**Data di nascita**  
05/09/1975

**Sesso**  
F

**Paternità**

**Codice Fiscale**  
DSCRF175P45I720L

Si attesta che nella Banca dati del Casellario Europeo NULLA risulta.

