

CURRICULUM VITAE LORELLA BONAMANO

NOME E COGNOME:

Lorella Bonamano

LUOGO E DATA DI NASCITA:

Fabriano (AN) il 23 giugno 1958

STATO CIVILE:

Divorziata

TITOLI DI STUDIO CONSEGUITI:

*Ragioniere e Perito Commerciale presso l'I.T.C.M. "B. Stracca" di Ancona -
Frequenzazione Universitaria senza conseguimento di laurea*

SITUAZIONE LAVORATIVA :

Assunzione ininterrotta in AGIS Marche dal 1/3/1980 con qualifica di Segretario Regionale Agis Marche (Associazione Generale Italiana Spettacolo) - Dal 1997 al 2016 membro di Giunta Confindustria Ancona, in rappresentanza del settore Impresa Spettacolo.

Membro delle Commissioni Prefettizie e Comunali di Vigilanza sui locali di pubblico spettacolo (CPVLPS e CcVLPS) sin dal 1997 ad oggi.

In pensione con "opzione donna" dal 1 novembre 2016 e dal 1 marzo 2017 nuovo contratto di lavoro con AGIS , mantenendo la mansione di Direttore Regionale Agis Marche.

ONOREIFICENZE:

- *Cavaliere della Repubblica Italiana rilasciata dal Presidente della Repubblica Italiana il 2 giugno 2013*
- *Medaglia d'Oro rilasciata dal Presidente Nazionale di Confindustria nel 2015*
- *Stella al Merito del Lavoro rilasciata dal Presidente della Repubblica nel 2010*
- *Medaglia d'Argento rilasciata dal Presidente Nazionale di Confindustria nel 2006*

ATTIVITA' DI VOLONTARIATO:

- **Socio volontario nell'Associazione no profit di assistenza sanitaria "Croce Gialla Ancona " milite aff 118 –**
- **Attività in Protezione civile Anpas Marche con Attestato regionale Protezione Civile Marche qualifica di "Operatore di colonna mobile" .**
- **Membro Direttivo CAI –Club Alpino Italiano -Sezione Ancona**
- **Catechista presso la Parrocchia San Giuseppe Moscati di Ancona**
- **Attività organizzativa per la società sportiva Stamura di Ancona**

Attività sportive praticate : Sci d'alpinismo, running, trekking

*Passione per il Cinema, prosa-Danza e lirica- Mostre d'arte pittorica e antiquariato ,
letture di saggistica, psicoterapeutiche e narrativa in genere.*

BREVI CENNI SULL'ATTIVITA' LAVORATIVA :

Finiti gli studi superiori, contestualmente alla frequentazione universitaria, ho iniziato la mia prima esperienza lavorativa presso la sede regionale dell'AGIS Marche di Ancona. Sin dall'inizio sono stata subito rapita dalla specificità e dal dinamismo di questo lavoro.

In quarantatrè anni di ininterrotta attività presso questa Associazione, ho avuto l'opportunità di conoscere approfonditamente il mondo imprenditoriale con particolare e specifico riguardo al settore dello spettacolo, sia a livello regionale che nazionale, di comprendere i complessi meccanismi di gestione delle attività stesse, di collaborare e relazionarmi con le massime Istituzioni regionali e gli operatori locali per coordinare e riorganizzare le politiche culturali esistenti sul territorio; di attuare e rendere operative le normative nazionali finalizzate al credito, al sostegno e sviluppo d'impresa, con particolare riguardo al settore della cultura e dello spettacolo, unitamente alla verifica ed all'applicazione delle normative vigenti sulla sicurezza dei locali, esercizi ed attività di pubblico spettacolo, ai fini del rilascio dei relativi titoli autorizzatori.

Il grande impegno lavorativo profuso a tutti i livelli, finalizzato sempre all'ottenimento di una migliore e consistente crescita imprenditoriale delle Imprese associate, non mi hanno permesso il conseguimento della laurea in architettura.

E' un piccolo rammarico che però, senza sorta di dubbi, viene abbondantemente ricompensato dall'orgoglio e dai riconoscimenti, derivanti dall'espletamento quotidiano della mia attività lavorativa, nonché dai risultati che l'agire e l'operare nel corso del tempo, in piena libertà organizzativa e decisionale, mi hanno permesso di mettermi costantemente alla prova, di assumere in prima persona le innumerevoli responsabilità lavorative, anche nei confronti del personale dipendente e collaboratori, ma in particolar modo mi hanno fatto comprendere quanto sia importante la capacità di mettersi costantemente in discussione, per meglio comprendere la logica del pensiero altrui ed i perversi meccanismi di crescita legati alla globalizzazione dei mercati. Ho coltivato il mio lavoro, giorno dopo giorno con serietà e rigore, con la consapevolezza che il raggiungimento degli obiettivi ai vertici presidenziali, avrebbero richiesto, oltre che grande impegno quotidiano, tanta dedizione, abilità organizzativa e capacità relazionali.

Potrei paragonare la mia carriera lavorativa ad una corsa agli ostacoli dove la vera forza è stata quella di non aver mai saltato nessun passaggio, di non essermi mai tirata indietro di fronte alle avversità e difficoltà, dedicandomi invece all'allenamento quotidiano con perseveranza, impegno, studio, consapevole che questa sarebbe stata la giusta strada per guadagnarmi, con la giusta etica, la fiducia e la stimarei diversi ambiti lavorativi.

Mi ritengo ampiamente appagata del mio lavoro, perché ho sempre lavorato ed agito nel pieno rispetto della mia etica identitaria. Con lo stesso metodo, mi sono adoperata nei confronti della famiglia e del prossimo, fermamente convinta di quanto sia determinante per la propria crescita emotiva e spirituale, la disponibilità tout cour nell'offrire per primo il buon esempio, concretizzandolo attraverso i gesti del dare, del fare e nell'adoperarsi a favore della comunità, delle giuste cause e della solidarietà umana, senza mai esitazioni alcune.

Proficua e di particolare rilievo per la crescita professionale è stata e continua ad esserlo, l'esperienza relazionale con gli Organi di Stato, Enti locali, Amministrazioni Statali, Governative, con le Prefetture e le Associazioni imprenditoriali quali Confindustria e Confcommercio.

Membro nelle Commissioni Prefettizie e Comunali sui locali di pubblico spettacolo; membro di Giunta e rappresentante di categoria in Confindustria Ancona per 17 anni consecutivi e relatrice sull'attività impresa cinematografica all'Università di Urbino .

Tali esperienze, maturate nel corso del tempo , sono state determinanti per intercettare, assimilare e coniugare il sistema organizzativo privato con quello pubblico, comprendendo così il "gap interdisciplinare" che differenzia i due ambiti.

Non di meno importanza l'esperienza diretta con gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado ,in qualità di Prersidente AGISCUOLA Marche, finalizzata al conseguimento di meriti su progetti nazionali dedicati alla crescita e decodifica della coscienza critica dei giovani studenti.

L'incarico all'interno del Direttivo CAI Ancona ha ampliato la mia visione e conoscenza sulle mille problematiche naturalistiche legate ai territori, senza il venir meno della sostenibile progettualità ambientale che guardi anche ad una efficace promozione turistica del nostro territorio. Di questi ultimi tempi la collaborazione con il Comune di Ancona per la realizzazione di nuovi sentieri pedonali percorribili in sicurezza, unitamente al doveroso confronto per una efficace diffusione , conoscenza e fruibilità degli stessi.

Il tema del volontariato mi ha sempre appassionato e coinvolto direttamente in molteplici occasioni: quella più significativa riguarda il terremoto del 2016 nell'entroterra maceratese, che mi ha vista impegnata per diversi mesi, durante i quali ho avuto anche l'incarico di coordinare l'attività di soccorso dell'ambulanza veterinaria della Croce Gialla di Ancona.

I riconoscimenti onorifici sono rappresentativi di una concreta attività svolta sia nell'organizzazione d'impresa che in ambito sociale e civile, nel pieno rispetto delle Istituzioni Civili e Religiose, così come indicato dalla Costituzione Italiana, dove la dedizione, passione e senso di appartenenza sono stati gli elementi primari che hanno contraddistinto le mie azioni e la mia quotidianità.

In fede.

Ancona, 28 Marzo 2023

Lorella Bonamano

