

Curriculum Vitae (PARTE PRIMA)

Roberto Magnabosco

Roberto Magnabosco, nato a Pirri-Ca il 06/03/1959.

Diplomato Tersicoreo alla Scala di Milano nel 1976. Borsa di studio per il corso di perfezionamento al balletto classico al Teatro Bolshoi di Mosca.

Diploma superiore al Liceo Coreutico di Milano.

Lingue: Italiano, Francese, Inglese.

Parte Seconda

Corsi professionali: corso di canto lirico con il soprano Giusy Devinu e il soprano Loredana Aramu. (Voce Tenore)

Corso a Cinecittà Roma con Vittorio Gassman, Gigi Proietti, Lopez-Marchesini-Solenghi, Premiata Ditta, Monica Vitti.

Diplomato come Attore con il 60 e Lode.

Corso di Mimo con Marcel Marceau Paris.

Parte Terza

Collaborazioni Teatro e TV: Teatro Lirico di Cagliari, Carla Fracci e Rudolf Nurejev, Raffaella Carrà, Heather Parisi, Lorella Cuccarini, Carmen Russo e Enzo Paolo Turchi, Minnie Minoprio e Carlo Mezzano, Piero Marras, Loretta e Daniela Goggi, Pippo Franco, Stefania Rotolo, Renato Zero.

Parte Quarta

I miei Docenti di Danza: Assunta Pittaluga, Rudolf Nurejev, Carla Fracci, Paganini, Joseph Fontano, Elsa Piperno, Mamy Romeria, Maurice Bejard, Chincó Rafique, Liliana Così, Oriella Dorella, Franco Miseria.

Parte Quinta

Diploma di aggiornamento Docente Danza Classica al Teatro della Scala di Milano. Corso per insegnanti.

Diploma Aerobic Center diretto da Lara Saint Paul e Jane Fonda a Milano. 60 e Lode con bacio accademico.

Docente del Centro Coreografico di Danza Arabesque con Benedetta Bucceri, insegnante e direttrice artistica.

Docente di Danza Antiche.

Scrittore e Poeta con il libro " I MIEI PENSIERI" LFA Publisher.