

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ERDAS FENISIA GRAZIA**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Luogo e Data di
nascita

**ESPERIENZE LAVORATIVE
DA 2003 A 2011**

- Date (da – a) **Novembre 2003 – Giugno 2004**
- Tipo di azienda o settore **Scuola Materna di Paulilatino (OR)**
- Tipo di impiego **Collaborazione per il progetto “Insieme cantando”**
- Principali mansioni e responsabilità **Maestro collaboratore e pianista accompagnatore**

- Date (da – a) **Febbraio 2006 – Giugno 2006**
- Tipo di azienda o settore **Scuola Media di Fordongianus (OR)**
- Tipo di impiego **Collaborazione per il progetto “Voci all’unisono”**
- Principali mansioni e responsabilità **Docente esperto esterno**

- Date (da – a) **9 – 18 Dicembre 2005**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Cooperativa “Teatro e/o Musica” Piazza Tola n° 41 , Sassari**
- Tipo di azienda o settore **Orchestra “Teatro e/o Musica”**
- Tipo di impiego **Violinista per la realizzazione di tre concerti dei quali due a Sassari e uno a Milano e per la registrazione di un cd (musiche di R. Schumann e C. Schumann) sotto la direzione del M° R. Diem Tigani.**
- Principali mansioni e responsabilità **Violinista**

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Settembre 2006 – Giugno 2007</p> <p>“Artigian Service” Via Michele Pira n°27 , Oristano</p> <p>Formazione Professionale</p> <p>Docente collaboratore a progetto</p> <p>Docente di Elementi di Base della Musica</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Aprile 2007 – Giugno 2007</p> <p>“2° Circolo Statale Bellini” via Bellini, Oristano</p> <p>Progetto “La Musica a scuola”</p> <p>M° accompagnatore del “Coro Polifonico Bellini” per la realizzazione di due concerti, uno dei quali tenutosi a Roma, e per la realizzazione del cd “E noi cantiamo!”.</p> <p>M° accompagnatore al pianoforte e violinista.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Aprile 2007 – Giugno 2007</p> <p>“Teatro Instabile – Teatro Stabile d'Innovazione” vico Angioj n°5 Paulilatino (Or)</p> <p>Quartetto “CAAB Quartet”</p> <p>Violinista per la produzione dello spettacolo “Luna Sconsacrata” realizzato nel Teatro “Grazia Deledda” di Paulilatino e replicato in varie località nell'ambito della manifestazione “Piazze e Cultura”</p> <p>Violinista</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Giugno 2007 – Luglio 2007</p> <p>“Teatro Instabile – Teatro Stabile d'Innovazione” vico Angioj n°5 Paulilatino (Or)</p> <p>Quartetto “CAAB Quartet”</p> <p>Violinista per la produzione dello spettacolo “L'Inferno” dalla Divina Commedia di Dante in 5 atti unici realizzato nei siti archeologici della Provincia di Oristano.</p> <p>Violinista</p> |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Luglio 2007</p> <p>“Teatro Instabile – Teatro Stabile d’Innovazione” vico Angioj n°5 Paulilatino (Or)</p> <p>Quintetto “Blue Quintet”</p> <p>Violinista per la realizzazione di 6 concerti nell’ambito della manifestazione “Piazze e Cultura” .</p> <p>Violinista</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Ottobre 2007 – Giugno 2008</p> <p>“2° Circolo Statale Bellini” via Bellini, Oristano</p> <p>Progetto “La Musica a scuola”</p> <p>M° accompagnatore del “Coro Polifonico Bellini”</p> <p>M° accompagnatore al pianoforte e violinista.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Ottobre 2007 – Giugno 2008</p> <p>“2° Circolo Statale Bellini” via Bellini, Oristano</p> <p>Progetto “La Musica a scuola”</p> <p>Docente di propedeutica corale per gli alunni delle classi prime</p> <p>M° preparatore e direttore.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego | <p>Ottobre 2007 – Giugno 2008</p> <p>Istituto “A. Delogu” - Corso Umberto I n°227 – 09074 Ghilarza (Or)</p> <p>Scuole medie - sede di Abbasanta (Or)</p> <p>Docente di Musica</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Marzo 2008 – Dicembre 2009</p> <p>Direzione Didattica Statale di Ghilarza Via Matteotti , 09074 Ghilarza (Or)</p> <p>Progetto “Cantando s’impara”</p> <p>Docente di Propedeutica Musicale</p> <p>M° preparatore e direttore.</p> |

| | |
|---|--|
| • Date (da – a) | Ottobre 2008 – Giugno 2009 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Comprensivo Cabras Via Trieste , 09072 Cabras (Or) |
| • Tipo di azienda o settore | Scuole medie |
| • Tipo di impiego | Docente di Musica |

| | |
|---|---|
| • Date (da – a) | Ottobre 2008 – Giugno 2009 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto “E. Nonnis” di Solarussa (Or) |
| • Tipo di azienda o settore | Scuole medie - sede di Simaxis (Or) |
| • Tipo di impiego | Docente di Musica |

| | |
|---|---|
| • Date (da – a) | Ottobre 2008 – Giugno 2009 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | “2° Circolo Statale Bellini” via Bellini, Oristano |
| • Tipo di azienda o settore | Progetto “La Musica a scuola” |
| • Tipo di impiego | M° accompagnatore del “Coro Polifonico Bellini” |
| • Principali mansioni e responsabilità | M° accompagnatore al pianoforte e violinista. |

| | |
|---|---|
| • Date (da – a) | Ottobre 2008 – Giugno 2009 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | “2° Circolo Statale Bellini” via Bellini, Oristano |
| • Tipo di azienda o settore | Progetto “La Musica a scuola” |
| • Tipo di impiego | Docente di propedeutica corale per gli alunni delle classi prime e seconde |
| • Principali mansioni e responsabilità | M° preparatore e direttore. |

| | |
|---|--|
| • Date (da – a) | Ottobre 2009 – Giugno 2010 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Comprensivo di Ghilarza |
| • Tipo di azienda o settore | Scuole medie – indirizzo musicale |
| • Tipo di impiego | Docente di Violino |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego | <p>Ottobre 2009 – Giugno 2010</p> <p>Istituto Comprensivo di Abbasanta</p> <p>Scuole medie - sede di Norbello (Or)</p> <p>Docente di Musica</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego | <p>Ottobre 2010 – Giugno 2011</p> <p>Istituto Comprensivo di Ghilarza e n°4 Oristano</p> <p>Scuole medie – indirizzo musicale</p> <p>Docente di Violino e Musica</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego | <p>Ottobre 2011 – Giugno 2015</p> <p>Istituto Comprensivo n°4 Oristano</p> <p>Scuole medie – indirizzo musicale</p> <p>Docente di Strumento, Musica e sostegno</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Dal Novembre 2003 al 2007</p> <p>Coro Polifonico “G.P. da Palestrina” via Kennedy n°1 Cabras (OR)</p> <p>Maestro collaboratore della sezione voci bianche “G.P. da Palestrina”</p> <p>Maestro collaboratore e accompagnatore al pianoforte</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>DAL Luglio 2007</p> <p>Quintetto “Blue Quintet”</p> <p>Violinista per la realizzazione di concerti e manifestazioni</p> <p>Violinista</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego | <p>Da Gennaio 2008– 2013</p> <p>Comune di Cabras – Piazza Eleonora , 09072 Cabras (Or)</p> <p>Scuola Civica Intercomunale “Più Musica” di Cabras (Or)</p> <p>Docente di Propedeutica Musico-Corale della scuola Primaria e Violino</p> |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Marzo 2008 – Giugno 2013</p> <p>(Direzione Didattica Statale di Ghilarza Via Matteotti , 09074 Ghilarza -Or-) Istituto Comprensivo di Ghilarza</p> <p>Progetto “Cantando s’impara”</p> <p>Direttore Coro Voci Bianche “A. Gramsci” Ghilarza</p> <p>Direttore e preparatore vocale.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Febbraio 2012 – Giugno 2012</p> <p>Istituto Comprensivo n° 4 di Oristano</p> <p>Progetto “Coro di Voci Bianche”</p> <p>Direttore Coro Voci Bianche dell’I.C. n°4 di Oristano</p> <p>Direttore e preparatore vocale.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Ottobre- Novembre 2011</p> <p>Coro Polifonico “G.P. da Palestrina” di Cabras / Amministrazione Comunale Cabras</p> <p>SINIS JUNIOR FESTIVAL</p> <p>Direttore Artistico</p> <p>Programmazione e Coordinamento festival per bambini e ragazzi</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità | <p>Ottobre- Dicembre 2011</p> <p>Coro Polifonico “G.P. da Palestrina” di Cabras / Amministrazione Comunale Cabras</p> <p>DVD “Note di Natale”</p> <p>Direttore Artistico</p> <p>Programmazione e Coordinamento preparazione DVD</p> |

ESPERIENZE LAVORATIVE DA 2012 A 2023

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | Gennaio 2012 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune di Olbia |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Coordinamento asili nido |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Relatore Convegno sullo sviluppo del bambino in relazione alla lettura e alla musica |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | Febbraio 2012 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Coro Polifonico “G.P. da Palestrina” di Cabras / Amministrazione Comunale Cabras |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | CARNEVALE CABRARESE |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Direttore Artistico |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Programmazione e Coordinamento |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | Marzo 2012 - Giugno 2012 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Amministrazione Comunale Cabras |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Area Marina Protetta “Penisola del Sinis – Isola di Maldiventre” |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Coordinatore Eventi Artistici e Culturali |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | Da Ottobre 2007 - tuttora |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Coro Polifonico “G.P. da Palestrina” via Kennedy n°1 Cabras (OR) |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Direttore della sezione voci bianche “G.P. da Palestrina” |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Direttore e preparatore vocale |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | Dal Gennaio 2011 - tuttora |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Coro Polifonico “G.P. da Palestrina” via Kennedy n°1 Cabras (OR) |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Direttore Coro Giovanile “G.P. da Palestrina” |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Direttore e preparatore vocale |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | Ottobre 2015 - tuttora |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Liceo “Benedetto Croce” di Oristano |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore | Liceo Musicale |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | Docente di ruolo di Canto |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | Giugno 2013 - Maggio 2018 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro | COMUNE DI CABRAS |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | ASSESSORE alla Cultura, Spettacolo, Istruzione e Politiche Giovanili |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | Settembre 2020 - 2023 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Regione Sardegna |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore | Commissione Regionale per la realizzazione della parità tra uomini e donne |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | Commissaria |
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) | Marzo 2021 - Febbraio 2022 |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Conservatorio “Giovanni Pierluigi da Palestrina” di Cagliari |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore | Conservatorio Statale di Musica |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità | Docente |

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Liceo Scientifico “Mariano IV d’Arborea” Oristano |
| <ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita | Maturità Scientifica (conseguita il 13 Luglio 2002) |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | <p>Conservatorio "G.P. da Palestrina" Cagliari – Corso tradizionale di Violino</p> <p>Violino, Licenze di Teoria e Solfeggio, Pianoforte, Storia della Musica e Armonia.</p> <p>Diploma di Violino (conseguito il 28 Ottobre 2005)</p> <p>Diploma di Violino equiparato (in base all'art. 6 della legge 268 del 22.11.2002) a laurea di primo livello</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita | <p>Conservatorio "G.P. da Palestrina" Cagliari – Corso biennale (quadriennale semestralizzato) di Didattica della Musica abilitante.</p> <p>Pedagogia, Lettura della partitura, Direzione di Coro, Elementi di Composizione, Storia della Musica</p> <p>Diploma abilitante di Didattica della Musica (conseguito il 28 Giugno 2007)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | <p>Conservatorio "G.P. da Palestrina" Cagliari – Corso tradizionale di Canto</p> <p>Canto, Arte Scenica, Letteratura Poetica e Drammatica.</p> <p>Diploma di Canto (conseguito il 19 Febbraio 2009)</p> <p>Diploma di Canto equiparato (in base all'art. 3bis della legge 268 del 22.11.2002) a laurea di primo livello</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita | <p>Fondazione Teatro Lirico di Cagliari</p> <p>Stage di Direzione di Coro di voci bianche sotto la guida del M° E. Di Maira (Novembre – Dicembre 2007)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita | <p>F.E.N.I.A.R.C.O.</p> <p>Stage di Direzione di Coro sotto la guida del M° D. Tabbia (Ottobre 2009)</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita | <p>F.E.N.I.A.R.C.O.</p> <p>Stage di Vocalità infantile sotto la guida del M° G. Abba' (Luglio 2010)</p> |

• Qualifica conseguita **Corso di management dell'Arte e dello Spettacolo**
(Gennaio- Aprile 2011)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Conservatorio "G.P. da Palestrina" Cagliari – PAS abilitante strumento**

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Pedagogia dell'insegnamento, Lettura della partitura, Direzione, Elementi di Composizione, Storia della Musica**

• Qualifica conseguita **Abilitazione all'insegnamento dello strumento (conseguita 17 Giugno 2015)**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università Europea di Roma**

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **I DSA: valutazione e intervento in ambito psicoeducativo**

• Qualifica conseguita **Corso di Perfezionamento Universitario post-laurea (a.a. 2012/13)**

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **Equip. Master I secondo comma 10, art.3, D.M. 42 dell'8 aprile 2009)**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università Europea di Roma**

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Metodologie e teorie didattiche nell'insegnamento delle discipline in ambito artistico-musicale**

• Qualifica conseguita **Corso di Perfezionamento Universitario post-laurea (a.a. 2013/14)**

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **Equip. Master I secondo comma 10, art.3, D.M. 42 dell'8 aprile 2009)**

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

INGLESE

• Capacità di lettura Buono

• Capacità di scrittura Buono

• Capacità di espressione orale Buono

FRANCESE

| | |
|---------------------------------|------|
| • CAPACITÀ DI LETTURA | Base |
| • CAPACITÀ DI SCRITTURA | Base |
| • CAPACITÀ DI ESPRESSIONE ORALE | Base |

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità e competenze relazionali, di gestione dei gruppi e di lavoro in team

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità e competenze organizzative maturate nell'ambito delle esperienze di coordinamento eventi, dell'esperienza lavorativa e politica.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Capacità di utilizzo del computer Pc e Mac con programmi musicali, Windows e Mac , pacchetto office, internet e posta elettronica. Conoscenza dell'utilizzo di attrezzature per l'amplificazione e la produzione audio video

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

**Esperienza come maestro direttore e preparatore di cori di voci bianche e giovanili.
Abilità ed esperienza come pianista accompagnatore di cori.
Esperienza come violinista in ensemble di musica da camera, quartetti e orchestre.**

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

**Corso di lingua inglese a Londra.
Seminario-Laboratorio di Liuteria.
Corso di perfezionamento di Violino 2-10 Settembre 2006 con M° Mariana Sirbu
Corso di management dell'Arte e dello Spettacolo (2011)**

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B

La sottoscritta, consapevole della responsabilità, della decadenza da eventuali benefici e delle sanzioni penali previste dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, afferma la veridicità delle dichiarazioni rese nella presente istanza. Autorizza inoltre al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Cabras 9 Gennaio 2024

