



Curriculum Vitae et Studiorum

Informazioni personali

NOME / COGNOME Laura Pigozzo
INDIRIZZO .
TEL 0332.100.1000
E-MAIL info@laurapigozzo.com
NAZIONALITÀ Italiana
DATA DI NASCITA 01.06.1982
SESSO F



TITOLO

Esperta di comunicazione verbale e non verbale certificata Paul Ekman
Formatrice, Pedagogista e Regista teatrale

Esperienze lavorative

<u>DATE</u>	Dal 2020
<u>POSIZIONE</u>	Esperta di comunicazione empatica: Consulenze e perizie emozionali sulla comunicazione verbale e non verbale
<u>RESPONSABILITÀ</u>	Aiuto i professionisti a migliorare il proprio business attraverso la comunicazione empatica, verbale e non verbale. Svolgo consulenze di parte per avvocati penalisti e civilisti.
<u>DATE</u>	Settembre 2001 ad oggi
<u>POSIZIONE</u>	Esperta di teatro educativo e sociale e regista teatrale
<u>RESPONSABILITÀ</u>	Conduzione dei corsi di teatro fisico, vocale e regia di spettacoli annuali. Anffas Novara, Anffas Mortara, Anffas Vercelli, Apri le braccia Onlus, Vivi Down Milano, Cooperativa Prisma, scuole e presso la propria scuola attiva da 18 anni a Galliate. Insegnamento di teatro fisico agli ospiti disabili dei centri diurno e residenziale, messa in scena degli spettacoli annuali ed ideazione, progettazione ed organizzazione del cortometraggio. Insegnamento teatro per bambini, ragazzi e adulti attraverso la linguistica e il teatro fisico.
<u>DATE</u>	Aprile 2022 settembre 2023
<u>POSIZIONE</u>	Amministratore delegato e socio di maggioranza di Fabbrica d'Arte, impresa sociale srl
<u>RESPONSABILITÀ</u>	Pianificazione, organizzazione, consulenza e formazione di corsi, progetti ed eventi per Onlus, ente pubblico, aziende e privati. Vocal & No Verbal Coach per migliorare la propria comunicazione verbale e non verbale nell'ambito sociale e business. Esperta in mimica delle emozioni, consulenza per forze dell'ordine.

<u>DATE</u>	Settembre 2016 - Dicembre 2021
POSIZIONE	Titolare di Teatrica: attrice, regista, drammaturga, formatrice e divulgatrice teatrale
RESPONSABILITÀ	Pianificazione, organizzazione, consulenza e formazione di corsi, progetti ed eventi per Onlus, ente pubblico, aziende e privati. Progettazione, scrittura, regia e messa in scena degli spettacoli commissionati. Insegnante di teatro in lingua e LIS per migliorare disturbi del linguaggio.
AZIENDA	Teatrica di Laura Pigozzo
TIPO DI ATTIVITÀ	Formazione e consulenza
INDIRIZZO	Via B. Giraudo 51, 10081 Castellamonte (TO), Italia
<u>DATE</u>	Gennaio 2016 ad oggi
POSIZIONE	Direttore Artistico
RESPONSABILITÀ	Pianificazione, progettazione, organizzazione e formazione di progetti teatrali, scrittura, drammaturgia, regia di spettacoli per la scuola.
AZIENDA	A.p.s. E.t.s. Fabbrica d'Arte
TIPO DI ATTIVITÀ	Direzione artistica
INDIRIZZO	Strada vicinale Piatti 3, 28066 Galliate (NO), Italia
<u>DATE</u>	Febbraio 2020 a marzo 2023
POSIZIONE	Pubblicista freelance
RESPONSABILITÀ	Curatrice della rubrica settimanale di etimologia "Paròle a péso"
AZIENDA	Corriere di Novara
TIPO DI ATTIVITÀ	Ideazione, progettazione e scrittura della rubrica
INDIRIZZO	Via Merula 1, 28100 Novara (NO), Italia
<u>DATE</u>	Marzo 2019 - Settembre 2019
POSIZIONE	Regista Teatrale ed insegnante di Teatro
RESPONSABILITÀ	Supporto drammaturgico, ideazione e produzione dello spettacolo annuale della Piccola Compagnia del Faraggiana per la stagione teatrale
AZIENDA	Fondazione Teatro Faraggiana
TIPO DI ATTIVITÀ	Insegnamento teatrale e produzione dello spettacolo in cartellone
INDIRIZZO	Via dei Caccia 1, 28100 Novara (NO), Italia
<u>DATE</u>	Settembre 2007 - Dicembre 2016
POSIZIONE	Presidente a.s.d. La Fabbrica d'Arte
RESPONSABILITÀ	Direzione Artistica
AZIENDA	A.s.d. La Fabbrica d'Arte
TIPO DI ATTIVITÀ	Formazione, ideazione e progettazione dei corsi di teatro dai 3 ai 70 anni e di tutte le attività didattiche e di letteratura d'infanzia e di direzione artistica della manifestazione comunale Avventure di Carta per gli anni (2013,2014,2015);
INDIRIZZO	Via S.g.m.b. Gambaro 23, 28066 Galliate, (NO), Italia

DATE	Settembre 2007 - Settembre 2009
POSIZIONE	Insegnante di Teatro e teatro in lingua
RESPONSABILITÀ	Insegnante di teatro per la scuola d'infanzia e primaria
AZIENDA	Teatro Primo Studio
TIPO DI ATTIVITÀ	Insegnante di teatro per l'Istituto Buon Pastore (MI) per conto del Teatro Primo Studio e insegnante di teatro per la scuola d'infanzia e primaria presso la sede del Teatro Primo Studio di Milano
INDIRIZZO	Via Watt 5, Milano

DATE	Settembre 2006 - Settembre 2007
POSIZIONE	Insegnante di teatro e teatro in lingua
RESPONSABILITÀ	Docente di teatro dalla scuola d'infanzia alla scuola superiore di secondo grado
AZIENDA	Collegio privato Miguel Limardo
TIPO DI ATTIVITÀ	Insegnamento di teatro fisico e della lingua italiana attraverso il teatro fisico presso il collegio privato dalla scuola d'infanzia alla scuola secondaria di secondo grado.
INDIRIZZO	Calle Limardo, San Pedro de Macoris, Repubblica Dominicana

Istruzione e formazione

DATE	Gennaio 2024
QUALIFICA CONSEGUITA	Certificazione internazionale ETAC - Paul Ekman
STUDI PRINCIPALI	Evaluating Truthfulness and Credibility - Specializzazione internazionale sulla valutazione sincerità e credibilità
ISTITUZIONE	I&G Management - Sede europea certificata Paul Ekman - Milano

DATE	Dicembre 2023
QUALIFICA CONSEGUITA	Certificazione internazionale ESAC - Paul Ekman
STUDI PRINCIPALI	Emotional Skill and Competencies - Specializzazione internazionale sulle competenze emozionali
ISTITUZIONE	I&G Management - Sede europea certificata Paul Ekman - Milano

DATE	Ottobre 2023
QUALIFICA CONSEGUITA	Certificazione internazionale PQT - Paul Ekman
STUDI PRINCIPALI	Powerful Questioning Techniques - Tecnica avanzata delle domande potenti
ISTITUZIONE	I&G Management - Sede europea certificata Paul Ekman - Milano

DATE	Marzo 2023
QUALIFICA CONSEGUITA	Certificato di mini e micro espressioni Analisi comportamentale
ISTITUZIONE	Paul Hekman Group

<u>DATE</u>	Giugno 2023
QUALIFICA CONSEGUITA	Specializzazione F.A.C.S. Facial Action Coding System
STUDI PRINCIPALI	Sistema di codifica internazionale per analizzare i muscoli del viso e relative espressioni Erika Rosenberg - Paul Hekman Group
ISTITUZIONE	I&G Management - Sede europea certificata Paul Ekman
<u>DATE</u>	Marzo 2023
QUALIFICA CONSEGUITA	Certificato di mini e micro espressioni
STUDI PRINCIPALI	Analisi comportamentale attraverso mini e micro espressioni
ISTITUZIONE	Paul Ekman Group
<u>DATE</u>	Ottobre 2022
QUALIFICA CONSEGUITA	Master Universitario in Intelligenza emotiva per l'infanzia e l'adolescenza
STUDI PRINCIPALI	Neuroscienze infantili e adolescenza
ISTITUZIONE	Mare Nostrum Business School - Terragona, Spagna
<u>DATE</u>	Settembre 2022
QUALIFICA CONSEGUITA	Master Universitario in pedagogia montessoriana
STUDI PRINCIPALI	Metodo montessoriano
ISTITUZIONE	Mare Nostrum Business School - Terragona, Spagna
<u>DATE</u>	Luglio 2015
QUALIFICA CONSEGUITA	Laurea Magistrale con Lode in Teatro e arti della scena
STUDI PRINCIPALI	Teatro educativo e sociale
ISTITUZIONE	DAMS Università degli Studi di Torino
<u>DATE</u>	Maggio 2006
QUALIFICA CONSEGUITA	Laurea triennale in Lingue e Scienze del Linguaggio
STUDI PRINCIPALI	Linguistica, Linguistica tedesca, LIS, Disturbi del linguaggio e glottodidattica
	Università Cà Foscari, Venezia, Italia
<u>DATE</u>	Gennaio 2003 - Novembre 2004
QUALIFICA CONSEGUITA	Borsa di studio
STUDI PRINCIPALI	Linguistica applicata e generale
ISTITUZIONE	Università di Stoccarda di Scienze del Linguaggio
<u>DATE</u>	Luglio 2002
QUALIFICA CONSEGUITA	Perito aziendale corrispondente in lingue estere
STUDI PRINCIPALI	Commercio estero
ISTITUZIONE	I.T.C. "Leon Battista Alberti", San Donà di Piave (VE), Italia

Teatro e televisione

ATTRICE TV
ATTRICE TEATRALE
REGISTA TEATRALE
ABILITA' CANORE

Mediaset e Rai;
laurapigozzo.com

Firmato almeno 100 produzioni teatrali.
Mezzopsoprano

Competenze

ABILITÀ E COMPETENZE SOCIALI

Positiva, passionale, empatica e resiliente. Nata e cresciuta a Venezia e provincia, attraverso il turismo e l'arte, mi sono sempre rapportata e contaminata con culture da tutto il mondo trovandomi a mio agio in ambienti internazionali. Amo gli animali e credo siano insieme all'arte, un ottimo filtro per vedere questa società al di là di come quotidianamente appare. Condivido in pieno il pensiero di Bauman sulla società liquida ma al tempo stesso credo fermamente nella passione delle persone e nell'arte come spinterogeno per vivere serenamente in controtendenza a quella frenesia con cui ci spinge la società dell'apparenza, che tenta ogni giorno di inabissare i contatti umani in spazi di controllo che tagliano il legame sociale in prodotti distinti. Ho vissuto in diversi paesi stranieri. Dedico inoltre ogni giorno del tempo a lavorare sulla mia intelligenza emotiva.

ABILITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Sono una persona che lavora e produce anche sotto stress senza perdere l'obiettivo. Ho ottime doti di Problem Solving e sono in grado di lavorare in team ma soprattutto di gestirlo perché fa parte del mio lavoro come leader.

ABILITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE

IOS, programmi e applicazioni IOS di montaggio audio e video; office, Wordpress, Hosting, Podcasting, Canva, AI, social media marketing; digital business skills, Spreakers, Deezer.

Ideatrice di 2 podcast: TEATRO LIBERA TUTTI, il primo podcast italiano sul teatro; PARÒLE A PÉSO, il primo podcast di etimologia. Disponibili su iTunes, Spotify, Spreakers, Deezer, etc.

ABILITÀ E COMPETENZE DI SOUND & LIGHT DESIGN

Gestisco da sempre i service audio/luci di tutti miei spettacoli. Se non recito sul palco, tendo a rimanere in regia coi tecnici per gestire personalmente il service o seguirlo a stretto contatto.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Ho lavorato con tante persone del mondo dello spettacolo ma l'esperienza più umana l'ho avuta quando ho intervistato Margherita Hack; Cammino di Santiago con Maggie Smith, il mio cane; Candidata come capolista della lista civica "Dalla parte delle Donne" per le elezioni comunali di Galliate (NO), Italia, 2019. Ho iniziato a fare le stagioni estive per pagarmi gli studi all'età di 15 anni fino ai 23 anni sia come segretaria alla reception presso il Camping Parco Capraro a Jesolo, all'Hotel Principe a Venezia sia come animatrice fino a diventare capo animatore per il litorale veneto e formatore italiano per tutti i tipi di strutture turistiche per lo Sporting club Animazione. Questo lavoro in giovane età durato anni, mi ha aiutato moltissimo nella mia crescita personale a gestire un team e a lavorare a stretto contatto con le persone di tutto il mondo con il sorriso. Attualmente sto lavorando ad un progetto comico digitale su scala nazionale.

CONTATTI SOCIAL

LN: Laura Pigozzo

IG: Dott.ssa Laura Pigozzo

FB: Laura Pigozzo

WEBSITE: laurapigozzo.com;

PODCAST: Teatro libera tutti - Paròle a Peso

Abilità e competenze

MADRELINGUA

ITALIANA

INGLESE

Comprensione: c1
Parlato: b2
Scritto: c1

TEDESCO

Comprensione: c1
Parlato: c1
Scritto: c2

SPAGNOLO

Comprensione: c2
Parlato: c1
Scritto: b1

LIS

Comprensione: b2
Segnato: b2

*autovalutazione in base al quadro comune europeo di riferimento

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).