

CURRICULUM VITAE

Vittorio Sgarbi

Nato a Ferrara l'8 maggio 1952.

Laureato in filosofia con specializzazione in storia dell'arte presso l'Università di Bologna il 12.12.1974 con la valutazione di 110 con lode.

Conoscenza delle lingue straniere

Inglese parlato buono / scritto buono

Francese parlato ottimo / scritto ottimo

Docenze universitarie

Storia della fotografia presso l'Università di Bologna (1974-1978)

Storia delle tecniche artistiche presso l'Università di Udine (1984-1988).

Professore ordinario emerito di Storia dell'Arte moderna nella Facoltà di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Enna Kore

Attività lavorative, esperienze professionali, incarichi, svolti a vario titolo nell'ambito dei beni culturali

Assunto dal 1977 nei ruoli del Ministero per i beni e le attività culturali con la qualifica di Ispettore storico dell'arte, dal 1981 Direttore storico dell'arte.

Ha svolto la funzione di Soprintendente della Soprintendenza speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda lagunare dal giugno 2010 al gennaio 2012.

Con nomina conferita dall'Assessore alla Cultura della Regione Sicilia, ha svolto dal 2005 al 2012, la funzione di Alto Commissario per la valorizzazione della Villa romana del Casale di Piazza Armerina (EN), qualifica equiparabile alla dirigenza generale.

Curatore del Padiglione Italia e dei padiglioni regionali per la 54 Esposizione internazionale d'arte di Venezia organizzata dalla Biennale di Venezia (4 giugno - 27 novembre 2011)

Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Urbino dal 2005 al 2013

E' stato consigliere personale del Ministro dei beni e delle attività culturali e del Turismo per le acquisizioni di opere d'arte del MIBACT.

E' stato ambasciatore Expo 2015 per le Belle Arti

È stato componente della Commissione Consultiva per la ricostruzione e il restauro della Cattedrale di Noto (SR).

E' stato Presidente della Gypsoteca e Museo Canova di Possagno dal 26/01/2019 al 1/1/ 2024

E' stato Presidente del Parco della antichissima città di Sutri dal 10/06/2018 al 13 Maggio 2023

E' membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Giuseppe Pianori di Ferrara

E' membro del Consiglio Scientifico della Galleria Nazionale di Urbino dal 27/01/2021

E' membro del Consiglio Scientifico del Museo Galileo di Firenze dal 15/11/2018

E' membro del Comitato scientifico Gallerie dell'Accademia di Venezia dal 02/01/2017

E' Presidente della Fondazione Cavallini Sgarbi dal 16/11/2016

E' Presidente della Fondazione Ferrara Arte dal 21/11/2019

E' Presidente del MART – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto dal 10/05/2019

E' Presidente del Consiglio di amministrazione del MAG – Museo dell'Alto Garda da Gen. 2022

E' Presidente Onorario dell'Associazione "Il Quadrivio" e del "Premio Sulmona"

E' Direttore artistico della Fondazione "Pallavicino" di Genova da Giugno 2019

E' Direttore artistico della Fondazione "Pio Alferano e Virginia Ippolito" dal 2012

E' Responsabile nazionale per la "Valorizzazione dei beni culturali storici e artistici" di ANCI da Ottobre 2020

Mandati parlamentari e incarichi istituzionali

Deputato nella XI Legislatura della Repubblica italiana (23 aprile 1992 - 14 aprile 1994)

(VII Commissione (cultura, scienza e istruzione) Membro dal 9 giugno 1992 al 14 aprile 1994

(Commissione parlamentare d'inchiesta sul terrorismo in Italia e sulle cause della mancata individuazione dei responsabili delle stragi) Membro dal 1 luglio 1993 al 14 aprile 1994

Deputato nella XII Legislatura della Repubblica italiana (15 aprile 1994 - 8 maggio 1996)

(Giunta autorizzazioni a procedere in giudizio) Membro dal 19 maggio 1994 al 31 maggio 1995

(Comitato parlamentare procedimenti di accusa) Membro dal 19 maggio 1994 al 31 maggio 1994

(VII Commissione (cultura, scienza e istruzione) Presidente dal 25 maggio 1994 all' 8 maggio 1996

Deputato nella XIII Legislatura della Repubblica italiana (9 maggio 1996 - 29 maggio 2001)
(III Commissione (affari esteri e comunitari) Membro dal 4 giugno 1996 al 19 marzo 1997
(II Commissione (giustizia) Membro dal 19 marzo 1997 al 3 novembre 1998
(XIV Commissione politiche dell'unione europea) Membro dal 3 novembre 1998 al 29 maggio 2001
Deputato al Parlamento europeo nella V Legislatura (1999 -2004)
Deputato nella XIV Legislatura della Repubblica italiana (30 maggio 2001 - 27 aprile 2006)
Sottosegretario ai Beni Culturali dall' 11 giugno 2001 al 21 giugno 2002
(VII Commissione (cultura, scienza e istruzione) Membro dal 20 giugno 2001 al 12 maggio 2005
III Commissione (affari esteri e comunitari) Membro dal 12 maggio 2005 al 27 aprile 2006
Deputato nella XVIII Legislatura della Repubblica italiana (19 marzo 2018 – 12 ottobre 2022)
E' stato membro della Commissione Cultura della Camera dei Deputati
Sottosegretario di Stato al Ministero della Cultura dal 31 Ottobre 2022 al 13 Febbraio 2024

Cariche e incarichi di amministratore pubblico:

Sindaco del Comune di San Severino dal dicembre 1992 al febbraio 1994
Assessore alla Cultura e ai grandi eventi nel Comune di San Severino Marche dal novembre 1996 al
maggio 2006
Assessore alla Cultura del Comune di Milano dal 30 maggio 2006 all'8 maggio 2008.
Sindaco del Comune di Salemi dal 30 giugno 2008 al 15 febbraio 2012.
Assessore alla Rivoluzione culturale del Comune di Baldissero d'Alba dal 7 luglio 2012 al 23 aprile
2014
Assessore al Comune di Urbino dal 14 giugno 2014
Assessore ai Beni Culturali della Regione Siciliana dal 29 novembre 2017 al 19 marzo 2018
Sindaco del Comune di Sutri dal 11 Giugno 2018 al 13 Maggio 2023
Prosindaco del Comune di Urbino dal 24 febbraio 2020
Commissario generale alle Belle Arti e ai Musei di Codogno da Luglio 2021 a Febbraio 2024
Assessore alla Bellezza, monumenti e musei del Comune di Viterbo dal 30 Giugno 2022

Sindaco del Comune di Arpino dal 2 Giugno 2023

Alcune fra le numerose azioni e attività volte alla tutela, conservazione, valorizzazione e promozione dei beni culturali del patrimonio italiano

Nella veste di Parlamentare presenta, o è fra i firmatari di molteplici iniziative, interrogazioni e proposte di legge finalizzate per la conservazione e la tutela dei beni di interesse storico artistico:

Quale Presidente della VII Commissione (cultura, scienza e istruzione) della Camera dei Deputati dal 25 maggio 1994 all' 8 maggio 1996, presenta al Parlamento una proposta di legge per la riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e del Centro Sperimentale di Cinematografia. Iniziativa parlamentare C.1111, 3 agosto 1994 (SGARBI ed altri)
La riforma sarà approvata con la L 508 del 21 dicembre 1999

Iniziativa parlamentare C.1489, 20 ottobre 1994 (SGARBI ed altri) - Norme per la ricostruzione della Torre Civica di Pavia (iniziativa parlamentare C.1489, 20 ottobre 1994)

Iniziativa parlamentare C..878, 7 luglio1994 (SGARBI ed altri) - Celebrazioni per il quinto centenario della morte di Angelo Poliziano

Iniziativa parlamentare C.1119, 3 agosto1994 (SGARBI ed altri) - Celebrazioni per il quinto centenario della morte di Cosmé Tura

Iniziativa parlamentare C.11233, 15settembre 1994 (SGARBI ed altri) - Celebrazioni per il quarto centenario della morte di Torquato Tasso

Proposta di vincolo e tutela dell'edificio sito a Trieste, Molo Sartorio n.1. (Interrogazione a risposta scritta Atto Camera 4-04647 nella seduta n. 231 SGARBI e REALACCI, del 28 novembre 2002); Interrogazione a risposta scritta Atto Camera 4-11081 nella seduta n. 518 SGARBI, del30 settembre 2004)

Concorre attivamente nella sua veste di parlamentare e di membro della Commissione Cultura della Camera alla ricostruzione del Teatro La Fenice di Venezia (L.401 del 29 luglio 1996 - finanziamento per gli interventi di urgenza ed altro) e di quella del Teatro Petruzzelli di Bari. In particolare per quest'ultimo, in veste di Sottosegretario ai Beni Culturali Sottosegretario ai Beni Culturali, è artefice dell'accordo fra la Famiglia proprietaria del teatro e le Pubbliche Istituzioni che consentirà l'avvio dei lavori bloccati da anni.

Da Sottosegretario ai Beni Culturali (dall' 11 giugno 2001 al 21 giugno 2002) promuove la creazione di un museo nazionale dell' Ebraismo a Ferrara, che si concretizza con la L.91 del17 aprile 2003 che istituisce il *Museo Nazionale dell'Ebraismo italiano e della Shoah*, di seguito denominato "Museo", quale testimonianza delle vicende che hanno caratterizzato la bimillenaria presenza ebraica in Italia.

Da Alto Commissario per la valorizzazione della Villa romana del Casale di Piazza Armerina, svolta dal, 2005 al 2012, svolge la funzione di Coordinatore unico sui progetti e sui lavori effettuati sul sito archeologico.

Presidenze Comitati Nazionali istituiti dal MIBAC:

Presidente del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del III Centenario della morte di Mattia Preti, istituito nel 1998

(Programmazione e realizzazione delle mostre:

Caravaggio e l'Europa, Milano, Palazzo reale, 15 ottobre 2005 - 5 febbraio 2006

Francesco Cozza, Gregorio e Mattia Preti, dalla Calabria a Roma (Catanzaro 1 dicembre 2008 - 15 marzo 2009)

Presidente del Comitato Nazionale per le celebrazioni del V° centenario della nascita di Francesco Mazzola detto il Parmigianino. istituito dal MIBAC nel 2001

(Programmazione e realizzazione delle mostre:

Parmigianino e il Manierismo europeo, Parma, 8 febbraio - 15 maggio 2003;

Vienna, 4 giugno - 14 settembre 2003)

Presidente del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del V centenario della morte di Andrea Mantegna, istituito dal MIBAC nel 2004

Programmazione e realizzazione dell'evento espositivo inedito per la sua articolazione territoriale

Mantegna, Padova –Verona – Mantova, dal 16 Settembre al 14 gennaio 2007

articolato in tre mostre:

Mantegna a Mantova 1460 - 1506, Mantova, 16 Settembre - 14 gennaio 2007

Mantegna e le Arti a Verona, Verona, 16 Settembre - 14 gennaio 2007

Mantegna e Padova 1445 - 1460, Padova, 16 Settembre - 14 gennaio 2007

Membro del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del V centenario della morte di Raffaello

Progettazione, curatele o co-curatele di mostre e di cataloghi

1. Mostra del Cavallino

Venezia - dal 23 febbraio al 10 marzo 1978

2. Palladio e la maniera: i pittori vicentini del Cinquecento e i collaboratori del Palladio, 1530-1630

Venezia -1980

3. Pietro Longhi: i dipinti di Palazzo Leoni Montanari

Mostra itinerante -1982

4. Leo Contini : dipinti e disegni 85-86 / Commento critico di Vittorio Sgarbi

Tel Aviv – dal 7 al 24 maggio 1986

5. Scultura italiana del primo novecento

Castello Estense, Mesola – dal 2 Maggio al 30 Luglio 1992

6. W. Alexander Kossuth : opere 1980-1994

Museo delle Arti e Gallerie d'Arte Moderna

Palazzo Bandera, Busto Arsizio – dal 15 ottobre 1994 al 22 gennaio 1995

7. *Antonio Ligabue : nel trentennale della morte (1899-1965) : mostra antologica di pittura, scultura e grafica / a cura di Marzio Dall'Acqua, Raffaele De Grada, Vittorio Sgarbi*
Parma, 1996
8. *Antonio Ligabue : mostra antologica di pittura, scultura e grafica : nel trentennale della morte, 1899-1965*
Gualtieri (RE) Palazzo Bentivoglio – dal 30 marzo al 23 giugno 1996
9. *Lorenzo e Jacopo Salimbeni di San Severino e la civiltà tardogotica*
San Severino Marche – dal 24 luglio al 31 ottobre 1999
10. *I Pittori del Rinascimento a Sanseverino-Lorenzo D'Alessandro a Ludovico Urbani*
San Severino Marche- dal 28 luglio al 5 novembre 2001
11. *Giotto e il suo tempo*
Padova - dal 25 novembre 2000 al 29 aprile 2001
12. *Garzia Fioresi (1888-1968)*
Roma Palazzo Valentini, Piccole Terme Traianee dal 28 aprile al 27 maggio 2001
13. *Bruno Saetti : mostra omaggio nel centenario della nascita*
Bologna, Galleria d'arte Cinquantasei – dal 30 novembre 2002 al 5 febbraio 2003
14. *Ilario Fioravanti: Terrecotte Policrome*
Spoleto, Palazzo ex Monte di Pietà – da Giugno a Luglio 2002;
Roma, Galleria Ricerca d'Arte – Ottobre/Novembre 2002
15. *Parmigianino e il Manierismo europeo*
Parma - dal 8 febbraio al 15 maggio 2003
Vienna - dal 4 giugno al 14 settembre 2003
16. *La ricerca dell'identità da Antonello a De Chirico*
Palermo - dal 15 Novembre 2003 al 15 Febbraio 2004
17. *Da Tiziano a De Chirico – La ricerca dell'Identità*
Ascoli Piceno – dal 4 Aprile al 27 Giugno 2004
18. *Natura e Maniera – Le ceneri violette di Giorgione tra Tiziano e Caravaggio*
Mantova - dal 2 settembre 2004 al 9 gennaio 2005
19. *Da Raffaello a Goya – Ritratti dal Museo di Belle Arti di Budapest*
Torino – dal 1 ottobre 2004 al 30 gennaio 2005
20. *Il Male. Esercizi di pittura crudele*
Nichelino – dal 26 febbraio al 26 giugno 2005
21. *Il Ritratto Interiore. Da Lotto a Pirandello*
Aosta – dal 1 giugno al 2 ottobre 2005

22. *Aroldo Bonzagni*
Acqui Terme – dal 16 luglio al 11 settembre 2005
23. *Giovanni Marinelli – Progetti*
Piobbico – dal 23 luglio al 18 settembre 2005
24. *Tuscan Sun Festival 2005 – Apollo e Dioniso*
Cortona – dal 7 agosto al 15 settembre 2005
25. *Mario Schifano – Televisione cattiva maestra*
Roma – dal 10 novembre al 11 dicembre 2005
26. *Caravaggio e l'Europa Il movimento caravaggesco internazionale da Caravaggio a Mattia Preti*
Milano – dal 14 ottobre 2005 al 5 febbraio 2006
27. *I Pittori del Rinascimento a Sanseverino II - Bernardino di Mariotto, Luca Signorelli, Pinturicchio*
San Severino Marche – dal 25 Marzo al 31 Agosto 2006
28. *L'Inquietudine del volto*
Lodi – dal 12 novembre 2005 al 12 marzo 2006
29. *Sogni. Visioni tra simbolismo e liberty*
Alessandria – dal 18 novembre 2005 al 26 febbraio 2006
30. *Carlo Corsi (1879-1966)*
Bologna – dal 25 marzo al 27 aprile 2006
31. *Mark Kostabi – Un americano a Roma*
Roma – dal 22 giugno al 27 agosto 2006
32. *Mario Cavaglieri*
Rovigo – dal 10 febbraio al 1 luglio 2007
33. *Alberto Sughi*
Cesena – dal 23 marzo al 22 luglio 2007
34. *Gino De Dominicis – Andata e ritorno*
Milano – dal 1 aprile al 1 maggio 2007
35. *Simone De Magistris – Un pittore visionario tra Lotto e El Greco*
Caldarola – dal 1 aprile al 30 settembre 2007
36. *Mario Cavaglieri*
Milano – dal 12 luglio al 11 novembre 2007
37. *Vittorio Tavernari – La scultura come vita*
Varese – dal 12 settembre al 12 ottobre 2007

38. *Il Treno dell'Arte. Museo per un Giorno*
Roma – dal 1 ottobre al 10 novembre 2007
39. *L'arte delle donne dal Rinascimento al Surrealismo*
Milano – dal 4 dicembre 2007 al 6 aprile 2008
40. *Vincenzo Pagani – Un pittore devoto tra Crivelli e Raffaello*
Fermo - dal 31 maggio al 9 novembre 2008
41. *Aligi Sassu – Dal mito alla realtà. Dipinti degli Anni Trenta*
Milano – dal 17 giugno al 7 settembre 2008
42. *Piero Guccione – Opere 1963/2008*
Milano – dal 9 luglio al 21 settembre 2008
43. *Michele Cascella – La Gioia di vivere*
Francavilla Al Mare – dal 12 luglio al 30 settembre 2008
44. *Da Corot a Picasso e da Fattori a de Pisis. La Phillipis Collection di Washington e la Collezione Ricci Oddi di Piacenza*
Perugia – dal 14 settembre 2008 al 18 gennaio 2009
45. *Caravaggio e Rubens a Messina*
Messina – dal 25 gennaio 2009
46. *Arte, Genio, Follia. Il giorno e la notte dell'artista*
Siena – dal 30 gennaio al 21 giugno 2009
47. *Il Correggio e la sua modernità*
Correggio – dal 9 maggio 2009
48. *Piero Slongo – Paesaggi*
Vicenza – dal 16 maggio al 27 giugno 2009
49. *Le stanze del cardinale. Caravaggio, Guido Reni, Guercino e Mattia Preti per il Cardinale Pallotta*
Caldarola – dal 22 maggio al 15 novembre 2009
50. *Daddi | da Varallo | Lotto – La Visitazione*
Cagliari – dal 17 ottobre al 8 dicembre 2009
51. *Mimmo Centonze – Lo spazio e il nulla*
Milano – dal 19 novembre al 17 dicembre 2009
52. *Amedeo Modigliani – La linea del cuore. Disegni e Dipinti 1910-1917*
Salemi – dal 28 novembre 2009 al 15 febbraio 2010

53. *Fausto Pirandello – Forma e Materia*
Vittoria – dal 20 dicembre 2009 al 20 febbraio 2010
54. *Fausto Pirandello – Forma e materia. Dipinti e disegni 1921-1972*
Salemi – dal 19 febbraio al 19 marzo 2010
55. *Enrico Robusti – Colpo di Fulmine*
Como – dal 8 al 30 aprile 2010
56. *Piero Landoni – La visione interiore*
Varese – dal 7 al 29 maggio 2010
57. *Alfonso Borghi – La giostra della vita*
Correggio – dal 29 maggio al 25 luglio 2010
58. *Massimiliano Alioto – Selvaggio*
Cortona – dal 19 giugno al 14 luglio 2010
59. *Meraviglie del Barocco nelle Marche. 1*
San Severino Marche – dal 24 luglio 2010 al 16 gennaio 2011
60. *Giorgione*
Venezia – dal 28 agosto al 10 ottobre 2010
61. *Giuseppe Veneziano – Equivoci*
Salemi – dal 29 settembre al 29 novembre 2010
62. *Contemplazioni*
Salemi – dal 29 settembre al 29 novembre 2010
63. *Ritratti italiani*
Milano – dal 4 al 13 ottobre 2010
64. *Giorgio Ortona – i Corpi le Nature Morte le Costruzioni*
Roma – dal 11 novembre al 11 dicembre 2010
65. *Piero Guccione – Opere*
Milano – dal 18 gennaio al 19 marzo 2011
66. *Fedor Kuz'Mic Suskov – Arte e Stato*
Firenze – dal 4 al 27 febbraio 2011
67. *Gli occhi di Caravaggio. Gli anni della formazione tra Venezia e Milano*
Milano – dal 10 marzo al 3 luglio 2011
68. *Gino De Dominicis – Teoremi Figurativi*
Venezia – dal 4 giugno al 20 settembre 2011
69. *Marco Lodola – Ca' Lodola*
Venezia – dal 4 giugno al 27 novembre 2011

70. *Luciana Matalon – L'origine della forma*
Spoleto – dal 25 giugno al 20 luglio 2011
71. *Fausto Pirandello – I nudi*
Venezia – dal 2 luglio al 27 novembre 2011
72. *Arte e omosessualità*
Taormina – dal 15 luglio 2011
73. *Alfonso Borghi e Enrico Rossi Ensemblé*
Quattro Castella – dal 16 settembre al 30 ottobre 2011
74. *Artisti per Noto e altrove. L'ombra del Divino nell'arte contemporanea*
Venezia – dal 1 ottobre al 27 novembre 2011
75. *Giovanni Iudice – Dalla Biennale di Venezia a Gela*
Gela – dal 29 novembre 2011 al 19 febbraio 2012
76. *Piero Della Francesca – Piccolo ritratto di giovane con il cappello rosso*
Milano – dal 6 al 22 dicembre 2011
77. *ItalianArt*
Torino – dal 23 dicembre 2011 al 30 gennaio 2012
78. *Tintoretto*
Roma – dal 24 febbraio al 10 giugno 2012
79. *Wonderline 2012. Il colore nel pianeta intelligente*
Milano – dal 7 al 27 giugno 2012
80. *Gillo Dorfles – Una vita per l'arte*
Milano – dal 31 luglio al 28 agosto 2012
81. *Museo della Follia: Francesco Attolini – Self portraits of my insanity 2009-2012*
Matera – dal 18 agosto al 30 settembre 2012
82. *Il Cavalier calabrese Mattia Preti*
Venaria Reale – dal 15 maggio al 15 settembre 2013
83. *Josine Dupont Pareto Spinola – Metafisica dalla forma*
Milano – dal 22 al 31 maggio 2013
84. *Da Rubens a Maratta. Meraviglie del Barocco nelle Marche. Osimo e l'Alta Marca. 2*
Osimo – dal 28 giugno al 15 dicembre 2013
85. *L'acqua, la luce e la pietra*
Fiuggi – dal 20 luglio al 31 agosto 2013
86. *Enzo Cucchi – Un sogno lungo tre sogni*
Castellabate – dal 3 al 25 agosto 2013

87. *Pop Art a Trieste, Steve Kaufman the former assistant to Andy Warhol*
Trieste – dal 10 agosto al 21 settembre 2013
88. *Santo Alligo - Antologica 1960-2014*
Roma - dal 10 aprile al 10 maggio 2014
89. *Rosso Fiorentino - Rosso Vivo. La Deposizione, la Storia, il '900, il Contemporaneo*
Volterra - dal 22 maggio al 31 dicembre 2014
90. *Spoletto Arte*
Spoleto - dal 27 giugno al 24 luglio 2014
91. *Un capolavoro di Carlo Maratti per Camerano Rebecca ed Eliezer al pozzo*
Camerano - dal 28 giugno al 18 ottobre 2014
92. *Antonio López García - Caravaggio. Cena per due, pittura della realtà*
Milano – dal 1 luglio al 7 settembre 2014
93. *Artisti di Sicilia. Da Pirandello a Iudice*
Favignana - dal 10 luglio al 12 ottobre 2014
94. *Da Giotto a Gentile. Pittura e scultura a Fabriano fra Due e Trecento*
Fabriano - dal 25 luglio al 18 dicembre 2014
95. *San Sebastiano. Bellezza e integrità nell'arte tra Quattrocento e Seicento*
San Secondo Di Pinerolo - dal 3 ottobre 2014 all'otto marzo 2015
96. *La Bella Principessa di Leonardo da Vinci*
Urbino - dal 5 dicembre 2014 al 18 gennaio 2015
97. *Da Cimabue a Morandi. Felsina Pittrice*
Bologna - dal 14 febbraio al 17 maggio 2015
98. *Il Museo della Follia e Mostra Ligabue e Ghizzardi*
Mantova – dal 19 Maggio 2015 al 10 Gennaio 2016
99. *Il Tesoro d'Italia*
Milano – Expo 2015 – dal 22 Maggio al 31 Ottobre 2015
100. *Caravaggio e il suo tempo*
San Secondo Di Pinerolo (TO) - dal 20 novembre 2015 al 10 aprile 2016
101. *Le stanze segrete di Vittorio Sgarbi*
Osimo – dal 18 marzo al 30 Ottobre 2016
102. *In Hoc Signo*
Cagliari – dal 22 Marzo al 07 Maggio 2016
103. *Gaetano Pesce - Altra bellezza*
Milano - dal 12 aprile al 31 luglio 2016

104. *Da Giotto a De Chirico. I tesori nascosti*
Salò – dal 13 Aprile al 6 Novembre 2016
105. *Arte e Follia. Antonio Ligabue - Pietro Ghizzardi*
Gualdo Tadino (PG) - dal 17 aprile al 30 ottobre 2016
106. *I Tintoretto ritrovati*
Padova – dal 10 maggio al 25 settembre 2016
107. *Il sogno di Theimer*
Arezzo - dal 24 giugno al 23 ottobre 2016
108. *La Maddalena, tra peccato e penitenza*
Loreto - dal 3 settembre 2016 all'otto gennaio 2017
109. *Babele a Nord-Est - Festival letterario*
Padova – dal 18 al 23 ottobre 2016
109. *I Tesori nascosti – Tino di Camaino, Caravaggio, Gemito*
Napoli – dal 6 dicembre 2016 al 28 maggio 2017
111. *Le stanze segrete di Vittorio Sgarbi*
Cortina – dal 22 dicembre 2016 al 28 Febbraio 2017
112. *Le Marche per le Marche*
Urbino - dal 23 dicembre 2016 al 28 febbraio 2018
113. *Rinascimento Segreto*
Fano, Pesaro, Urbino - dal 13 aprile al 3 settembre 2017
114. *Ritorno a Cola dell'Amatrice. Opere dalla Pinacoteca civica di Ascoli Piceno*
Milano - dal 26 al 28 maggio 2017
115. *Spoletto Arte 2017*
Spoleto - dal 30 luglio al 23 agosto 2017
116. *Museo della Follia. Da Goya a Bacon*
Salò - dal 10 marzo al 19 novembre 2017
117. *Sassoferrato. Dal Louvre a San Pietro. La collezione riunita*
Perugia - dal 7 aprile al 5 novembre 2017
118. *Da Giotto a Morandi. Tesori d'arte di Fondazioni e Banche italiane*
Perugia – dall' 11 aprile al 15 novembre 2017
119. *Ugo Riva - La Porta dell'Angelo*
Arezzo - dal 24 giugno al 30 settembre 2017

120. *Seduzione e Potere. La donna nell'arte tra Guido Cagnacci e Tiepolo*
Gualdo Tadino - dal 29 luglio al 3 dicembre 2017
121. *Dal Rinascimento al Classico. Le stanze segrete di Vittorio Sgarbi*
Novara – dal 21 Settembre al 14 Gennaio 2018
122. *Museo della Follia. Da Goya a Maradona*
Napoli - dal 2 dicembre 2017 al 27 maggio 2018
123. *Lorenzo Lotto dialoga con Giacomo Leopardi*
Recanati - dal 20 dicembre 2017 all'otto aprile 2018
124. *La collezione Cavallini Sgarbi. Da Niccolò dell'Arca a Gaetano Previati*
Ferrara - dal 2 febbraio al 2 settembre 2018
125. *Luciano Ventrone – Meraviglia ed estasi*
Gualdo Tadino - dal 12 aprile al 28 ottobre 2018
126. *Giorgio de Chirico e la Neometafisica*
Osimo - dal 31 maggio al 4 novembre 2018
127. *Gino De Dominicis – GDD – Genio della dimensione*
Palermo - dal 13 giugno al 26 agosto 2018
128. *Rossini 150 - Gesamtkunstwerk: Pelagio Palagi e Gioachino Rossini*
Urbino – dal 12 luglio al 18 novembre 2018
129. *Giovanni Demio e la maniera moderna*
Schio - dal 31 ottobre 2018 al 5 maggio 2019
130. *Il Regime dell'Arte*
Cremona - dal 19 settembre 2018 al 3 marzo 2019
131. *Museo della Follia*
Lucca – dal 26 febbraio al 18 agosto 2019
132. *Contemplazioni: i visionari*
Salò – dal 9 aprile al 8 dicembre 2019
133. *Il Rinascimento di Pordenone*
Pordenone- dal 24 ottobre 2019 al 02 febbraio 2020
134. *La Collezione Cavallini Sgarbi*
Portogruaro – dal 30 Gennaio 2019 al 4 Aprile 2021
134. *Novecento. Da Pirandello a Guccione. Artisti di Sicilia*
Noto - dal 30 maggio al 30 ottobre 2020
135. *I Mille di Sgarbi – Lo Stato dell'Arte Contemporanea in Italia*
Cervia - dal 04 al 12 luglio 2020

136. *Baldassarre Castiglione e Raffaello. Volti e momenti della civiltà di corte*
Urbino - dal 19 luglio al primo novembre 2020
137. *Caravaggio. Il contemporaneo*
MART, Rovereto - dal 09 ottobre al 04 dicembre 2020
138. *Giovanni Boldini. Il Piacere*
MART, Rovereto – dal 18 gennaio al 5 aprile 2021
139. *Luciano Ventrone – Il pittore dell'iperbole*
Urbino – dal 16 Maggio al 27 giugno 2021
140. *Botticelli. Il suo tempo. E il nostro tempo*
MART, Rovereto – dal 22 maggio 2021 al 29 agosto 2021
141. *Il falso nell'arte. Alceo Dossena e la scultura italiana del Rinascimento*
MART, Rovereto domenica 03 ott 2021 | a domenica 27 feb 2022
141. *I pittori della luce. Da Caravaggio a Paolini*
Lucca – dal 8 Dicembre 2021 al 2 Ottobre 2022
141. *Canova tra innocenza e peccato*
MART, Rovereto - dal 17 Dicembre 2021 al 18 Aprile 2022
142. *Il sogno di Ferrara. Adelchi Riccardo Mantovani*
Ferrara - Dal 5 Marzo 2022 al 09 Ottobre 2022
143. *Eccentrici e solitari*
Sutri (VT) - Dal 29 Aprile 2022 al 18 Gennaio 2023
144. *I Pittori della realtà. Verità e illusione tra Seicento e Novecento*
Fermo (AP) – Dal 8 Dicembre 2022 al 1 Maggio 2023
145. *Rinascimento a Ferrara. Ercole de' Roberti e Lorenzo Costa*
Ferrara – Dal 18 Febbraio al 19 Giugno 2023
146. *Antonio Canova e il neoclassicismo a Lucca*
Lucca – Dal 8 dicembre 2023 al 29 Settembre 2024

Mostre Internazionali

2 giugno 1984 – Convegno pittura ferrarese *Leonello da Crevalcore* -Simposio tenuto a Londra

1985 Curatore della mostra di *Valerio Adami* al Centre Georges Pompidou

11 Aprile - 30 Maggio 1986 Curatore della mostra di *Antonio Recalcati* (Didier Imbert Fine Art, Paris, Third Street at Sixth Avenue) centre Pompidou

1987- Curatore della mostra su *Aroldo Bonzagni* - Lyubiana

1992 curatore della mostra *Nathan*. Centro Saint-Benin di Aosta

02-03-04/07/95 Conferenze sui tesori dell'Iran, della Persia, della Libia

dal 4 ottobre al 5 novembre 2000 Curatore della mostra su Michele Cascella. *Opere 1907/1987*. Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes

2001 Conferenza sul patrimonio artistico - Palais de Congres -Istituto di Cultura di Parigi

2001 - Curatore della mostra *I pittori Nazareni* - Monaco

2001/2002 - Conferenza su *Artemisia Gentileschi* - Istituto di Cultura di New York

Aprile 2002 - Lectio magistralis su Tiziano, Caravaggio, Tiepolo. Sidney, Camberra, Melbourne

2002 - Conferenza *Arte Italiana* - Istituto di Cultura di Strasburgo

Dal 17 febbraio al 10 marzo 2004 curatore della mostra su Marco Lodola *Controluce*. Museu Brasileiro da Escultura "Marilisa Rathsam"

dal 23/3 al 23/5/2004 curatore della mostra su Marco Lodola *Controluce* al MAM - Museo d'Arte Moderna di Rio de Janeiro. San Paolo del Brasile, Museu Brasileiro da Escultura "Marilisa Rathsam"

Lodola *Controluce* : Polyforum Siqueiros, espacio de encuentro y cultura, Ciudad de México, 17 de agosto-17 de septiembre 2004

2004 - curatore della mostra *De Romanis* Istituto di Cultura delle Ambasciate di Indonesia
Archivio Nazionale di Jakarta
Museo Rudana di Bali

21 Marzo - 1 Aprile 2006 curatore della mostra Lodola: *à la main libre*

28/06/2007 Curatore della mostra *Giorgio De Chirico. il passato perpetuo. Opera grafica* curata da Vittorio Sgarbi - Museo Nacional de San Carlos Puente de Alvarado 50, Colonia Tabacalera Città del Messico.

Luglio 2007 - Conferenza sul patrimonio culturale italiano -Museo dell' ERMITAGE - San Pietroburgo

13/12/07 Curatore della mostra *STREET ART - dai graffiti alla pittura* - Museu de Arte Contemporanea di San Paolo - BRASILE

2008 mostra *DOBROZANSKY* - Museo di Locarno - Pinacoteca Casa Rusca di Locarno

Marzo 2008 Curatore della mostra *STREET ART - dai graffiti alla pittura*. M.A.M. Museo de Arte Moderna di Rio de Janeiro

Set 2008 Curatore della mostra *STREET ART – dai graffiti alla pittura.* . Italia- Argentina

26 maggio 2010 - Conferenza presso Istituto di Cultura Arte Italiana - Montreal

07/07/2010 Curatore della mostra Gaetano Pesce: Pieces from a larger puzzle – Los Angeles

20/10/2010 - Lectio Magistralis Principato di Monaco nell'ambito della X settimana della lingua italiana nel mondo - Théâtre des Variétés di Monaco

2011 Conferenza presso Istituto di Archeologia di Atene

2011 – Curatore del Padiglione *Italia nel Mondo* della Biennale di Venezia

18 maggio 2012 - Presentazione della mostra *Francis Bacon*. Gate Gallery di Praga

05/07/2012 - Conferenza “Raffaello, il Parmigianino e la Maniera Padana” Istituto di Cultura Italiana di Madrid – Museo del Prado

29/04/2013 Lectio magistralis durante inaugurazione della mostra "Vivarini 1451", un'occasione unica per vedere ricomposto, seppur parzialmente con sette tavole delle originali undici, un polittico realizzato nel 1451 da Antonio e Bartolomeo Vivarini e in seguito smembrato.

28 aprile 2013 inaugurazione e Lectio magistralis “D’Annunzio e le arti” presso Istituto Italiano di Cultura del Cairo

Ott. 2013 – Gen. 2014 Curatore della mostra *Il Giardino Segreto. Grandes maestros de la pintura italiana en la colección Sgarbi*. Burgos, Casa del Cordón,

Feb. – Giu. 2014 Curatore della mostra *Il furore della ricerca*. Caceres, Casa Palacio de Los Becerra

Lug. – Nov. 2014 - Curatore della mostra *Teoria de la Belleza*. Museo Nacional De San Carlos, Città del Messico

Aprile 2015 Curatore della mostra *La Bella Principessa*, con esposizione del dipinto attribuito a Leonardo Da Vinci - Palazzo Civico a Lugano

4 Luglio 2016 Conferenza su Caravaggio. Accademia delle Belle Arti. Malta

18/09/2016 Lectio magistralis su Caravaggio. Istituto di Cultura di Zurigo

Conferenza e nomina di Cavaliere dell’Ordine Costantiniano di San Giorgio - Budapest

Pubblicazioni

1. *Il populismo nella letteratura italiana del Novecento*, Messina-Firenze, D'Anna, 1977.

2. *Carpaccio*, Bologna, Capitol, 1979; Milano, Fabbri, 1994; Milano, Rizzoli libri illustrati, 2002. (pubblicato anche negli Stati Uniti e in Francia)
3. *Palladio e la Maniera. I pittori vicentini del Cinquecento e i collaboratori del Palladio, 1530-1630*, catalogo di, Milano, Electa, 1980.
4. *Lorenzo Lotto - Atti del Convegno celebrato ad Asolo nel 1980 per il quinto centenario della nascita-* (1981)
5. *Pietro Longhi - I dipinti del Palazzo Leoni Montanari*, 1982
6. *Gnoli*, Milano, Ricci, 1983.
7. *Capolavori della pittura antica*, Milano, A. Mondadori, 1984.
8. *Tutti i musei d'Italia*, a cura di, Rozzano, Domus, 1984.
9. *Antonio da Crevalcore e la pittura ferrarese del Quattrocento a Bologna*, Milano, A. Mondadori, 1985.
10. *L'opera grafica di Domenico Gnoli*, a cura di, Milano, A. Mondadori, 1985.
11. *Carlo Guarienti*, a cura di, Milano, Fabbri, 1985.
12. *Il sogno della pittura. Come leggere un'opera d'arte*, Venezia, Marsilio, 1985. (Premio Estense 1985)
13. *Mattioli. Antologia 1939-1986*, Modena, Il Bulino, 1987.
14. *Rovigo. Le chiese. Catalogo dei beni artistici e storici*, Venezia, Giunta regionale del Veneto-Marsilio, 1988.
15. *Chaim Soutine*, Brescia, L'obliquo, 1988.
16. *Storia universale dell'arte*, a cura di, Milano, A. Mondadori, 1988.
17. *Davanti all'immagine. Artisti, quadri, libri, polemiche*, Milano, Rizzoli, 1989. (Premio Bancarella 1990)
18. *Giovanni Segantini. I capolavori*, Trento, Reverdito, 1989.
19. *La stanza dipinta. Scritti sull'arte contemporanea*, Palermo, Novecento, 1989.
20. *Il pensiero segreto. Viaggi incontri emozioni. Prose di conversazione*, Milano, Rizzoli, 1990. Milano, Sonzogno, 1994.
21. *W. Alexander Kossuth*, a cura di, Milano, Mazzotta, 1990.
22. *P. Brandolese. Del genio de' lendinaresi per la pittura* (1990)
23. *La Certosa di Pavia. Le tarsie lignee* (1990)
24. *Botero. Dipinti sculture disegni*, a cura di, Milano, A. Mondadori arte, 1991.
25. *Dell'Italia. Uomini e luoghi*, Milano, Rizzoli, 1991. (Premio Fregene 1991)
26. *Dizionario dei monumenti italiani e dei loro autori. Roma. Dal Rinascimento ai giorni nostri*, Milano, Bompiani, 1991.
27. *La mia vita*, Milano, Condé Nast (supplemento a Vanity Fair n. 11), 1991.
28. *Arturo Nathan. Illusione e destino*, una esposizione a cura di, Milano, Fabbri, 1992.
29. *Lo Sgarbino. Dizionario della lingua italiana. I sinonimi e i contrari, divisione in sillabe, coniugazione dei verbi*, Bergamo, Larus, 1993.
30. *Le mani nei capelli*, Milano, A. Mondadori, 1993.
31. *Onorevoli fantasmi. Due anni di polemiche parlamentari*, Milano, A. Mondadori, 1994.
32. *Lezioni private*, Milano, A. Mondadori, 1995.
33. *Lezioni private 2*, Milano, Mondadori, 1996.
34. *Alfredo Protti*, a cura di, Milano, G. Mondadori, 1997.
35. *Aroldo Bonzagni. Pittore e illustratore (1887-1918). Ironia, satira e dolore*, 1998
36. *A regola d'arte. Libri, quadri, poesie. Nuove lezioni sul bello*, Milano, Mondadori, 1998.
37. *Notte e giorno d'intorno girando...*, Milano, Rizzoli, 1998.
38. *Gli immortali*, Milano, Rizzoli, 1999.
39. *La casa dell'anima. Educazione all'arte*, con VHS, Milano, Mondadori, 1999.
40. *Giotto e il suo tempo*, mostra ideata e curata da, Milano, Motta, 2000.
41. *Le tenebre e la rosa. Un'antologia*, Milano, Rizzoli, 2000.
42. *Balthus*, Firenze, Giunti, 2001.

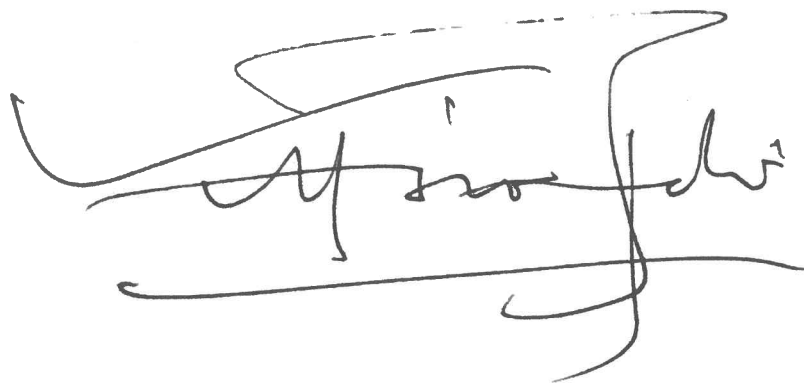
43. *Elogio della medicina di Jacovitti. Breve storia di un capolavoro sconosciuto*, a cura di, Milano, Mazzotta, 2001.
44. *Percorsi perversi. Divagazioni sull'arte*, Milano, Rizzoli, 2001.
45. *Giorgio De Chirico. Dalla Metafisica alla "Metafisica". Opere 1909-1973*, a cura di, Venezia, Marsilio, 2002.
46. *Il Bene e il Bello. La fragile condizione umana*, Milano, Bompiani, 2002.
47. *Wolfgang Alexander Kossuth, 1982-2002*, testi di e con Michael Engelhard e Mario De Micheli, Milano, Skira, 2002.
48. *Da Giotto a Picasso. Discorso sulla pittura*, Ginevra-Milano, Rizzoli libri illustrati, 2002.
49. *Viaggio sentimentale e pittorico di un emiliano in Romagna*, Milano, Rizzoli, 2002.
50. *Parmigianino*, Collana Arte moderna e contemporanea, Milano, Rizzoli, 2003, Milano, Rizzoli-Skira, 2003. - riedito col titolo *Parmigianino tra Classicismo e Manierismo*, Collana i Delfini, La nave di Teseo, 2016,
51. *Francesco del Cossa*, Milano, Rizzoli-Skira, 2003.
52. *Dell'arte e della morte. Gli ultimi giorni del Parmigianino. Atto unico*, Milano, Skira, 2003.
53. *La ricerca dell'identità. Da Antonello a De Chirico*, a cura di, Milano, Skira, 2003.
54. *L'Odéo Cornaro*, Torino, Allemandi, 2003.
55. *Francesco Scaramuzza*, a cura di, Torino, Allemandi, 2003.
56. *Un paese sfigurato. Viaggio attraverso gli scempi d'Italia*, Milano, Rizzoli, 2003.
57. *Guercino. Poesia e sentimento nella pittura del '600*, a cura di e con Denis Mahon e Massimo Pulini, Novara, De Agostini, 2003.
58. *Per un partito della bellezza*, supplemento al bimestrale ARTE IN n. 90 (2004), EAE Edizioni d'Arte Europee, 2004.
59. *Andrea Palladio. La luce della ragione. Esempi di vita in villa tra il XIV e XVIII secolo*, con DVD, Milano, Rizzoli libri illustrati, 2004.
60. *Dell'anima*, Milano, Bompiani, 2004.
61. *Natura e Maniera tra Tiziano e Caravaggio. Le ceneri violette di Giorgione*, a cura di, Milano, Skira, 2004.
62. *Gaspere Landi*, a cura di, Milano, Skira, 2004.
63. *San Giuseppe con il bambino di Giovan Battista Piazzetta*, a cura di, Torino, Allemandi, 2004.
64. *Un capolavoro di Rubens. L'adorazione dei pastori*, a cura di, Milano, Skira, 2004.
65. *Arte e realtà*, in Antonio Nunziante, *Opere*, I, Giaveno, Metamediale, 2004.
66. *Visioni sospese*, in *Catalogo generale delle opere di Antonio Nunziante*, III, Milano, G. Mondadori, 2004.
67. *Aroldo Bonzagni*, a cura di, Milano, Mazzotta, 2005.
68. *Caravaggio*, Milano, Skira, 2005.
69. *I giudizi di Sgarbi. 99 artisti dai cataloghi d'arte moderna e dintorni*, Milano, Editoriale Giorgio Mondadori, 2005.
70. *Il ritratto interiore: da Lotto a Pirandello*, a cura di, Milano, Skira, 2005.
71. *Monteforte. Paesaggi della memoria*, Milano, G. Mondadori, 2005.
72. *Ragione e passione. Contro l'indifferenza*, Milano, Bompiani, 2005.
73. *Vedere le parole. La scrittura d'arte da Vasari a Longhi*, Milano, Tascabili Bompiani, 2005.
74. *Le meraviglie della pittura tra Venezia e Ferrara. Dal Quattrocento al Settecento*, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2005.
75. *Clausura a Milano (e non solo). Da suor Letizia a Salemi (e ritorno)*, con Marta Bravi, Milano, Bompiani, 2008.
76. *L'Italia delle meraviglie. Una cartografia del cuore*, Milano, Bompiani, 2008.
77. *Donne e dee nei musei italiani*, Milano, Banca Network Investimenti, 2009.
78. *Klaus Karl Mehrkens: opere 1983-2008*, a cura di, Siena, Protagon, 2009.
79. *Viaggio sentimentale nell'Italia dei desideri*, Collana Saggi, Milano, Bompiani, 2010,

80. *La visione interiore di Piero Landoni*, a cura di, Varese, Agema Corporation Editore, 2010
81. *Lo stato dell'arte: Regioni d'Italia. (Padiglione Italia, LIV Esposizione internazionale d'arte della Biennale di Venezia, iniziativa speciale per il 150° anniversario dell'unità d'Italia, a cura di, Milano, Skira, 2011.*
82. *Lo stato dell'arte: accademie di belle arti. [Padiglione Italia, LIV Esposizione internazionale d'arte della Biennale di Venezia, iniziativa speciale per il 150° anniversario dell'unità d'Italia), a cura di, Milano, Skira, 2011.*
83. *Lo stato dell'arte: istituti italiani di cultura nel mondo. (Padiglione Italia, LIV Esposizione nazionale d'arte della Biennale di Venezia, iniziativa speciale per il 150° anniversario dell'unità d'Italia), a cura di, Milano, Skira, 2011.*
84. *Le meraviglie di Roma. Dal Rinascimento ai giorni nostri*, Collana Dizionari dei monumenti italiani, Milano, Bompiani, 2011, ISBN
85. *Roma. Dal Rinascimento ai giorni nostri. Dizionario dei monumenti e dei loro autori. Fotografie di Andrea Jemolo*, edizione aggiornata, Milano, La nave di Teseo, 2022,
86. *Piene di grazia. I volti della donna nell'arte*, Collana Saggi, Milano, Bompiani, 2011., (Premio Cesare Pavese 2012)
87. *L'ombra del divino nell'arte contemporanea*, Siena, Cantagalli, 2011.
88. *L'arte è contemporanea, ovvero L'arte di vedere l'arte (con un dialogo con Gillo Dorfles)*, Collana Passaggi, Milano, Bompiani, 2012,
89. *Nel nome del Figlio. Natività, fughe e passioni nell'arte*, Milano, Bompiani, 2012.
90. *Mattia Preti*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2013.
91. *La lunga avventura dell'arte. Il tesoro d'Italia. Volume I*, Introduzione di Michele Ainis, Collana Saggistica, Milano, Bompiani, 2013
92. *Il punto di vista del cavallo. Caravaggio*, Collana Passaggi, Milano, Bompiani, 2014 - Collana I fari, Milano, La nave di Teseo, 2021,
93. *Gli anni delle meraviglie. Da Piero Della Francesca a Pontormo. Il tesoro d'Italia. Volume II*, Collana Saggistica, Milano, Bompiani, 2014
94. *Dal cielo alla terra. Da Michelangelo a Caravaggio. Il tesoro d'Italia. Volume III*, Introduzione di Luca Doninelli, Collana Saggistica, Milano, Bompiani, 2015
95. *Dall'ombra alla luce. Da Caravaggio a Tiepolo. Il tesoro d'Italia. Volume IV*, Introduzione di Paolo Di Paolo, Collana I fari, Milano, La nave di Teseo, 2016
96. Michele Ainis-Vittorio Sgarbi, *La Costituzione e la Bellezza*, Collana i Fari n.2, Milano, La Nave di Teseo, 2016
97. *Dal mito alla favola bella. Da Canova a Boldini. Il tesoro d'Italia. Volume V*, Prefazione di Arturo Carlo Quintavalle, Collana I fari, Milano, La nave di Teseo, 2017
98. V. Sgarbi-Giulio Tremonti, *Rinascimento: con la cultura (non) si mangia*, Collana Le boe, Milano, Baldini & Castoldi, 2017,
99. *Il Novecento. Volume I. Dal Futurismo al Neorealismo. Il tesoro d'Italia. Volume VI, Tomo I*, Introduzione di Franco Cordelli, Collana I fari, Milano, La nave di Teseo, 2018
100. *Il Novecento. Volume II. Da Lucio Fontana a Piero Guccione. Il tesoro d'Italia. Volume VI, Tomo II*, Prefazioni di Angelo Guglielmi e Italo Zannier, Collana I fari n.46, Milano, La nave di Teseo, 2019,
101. *Diario della capra 2019/20*, con 16 capre disegnate da Staino, Milano, Baldini + Castoldi, 2019,
102. *Leonardo. Il genio dell'imperfezione*, Collana I fari, Milano, La nave di Teseo, 2019,
103. Giulio Giorello-V. Sgarbi, *Il bene e il male. Dio, Arte, Scienza*, Milano, La nave di Teseo, 2020,
104. *Ecce Caravaggio. Da Roberto Longhi a oggi*, Collana I fari, Milano, La nave di Teseo, 2021,
105. *Il Rinascimento in Valle Camonica*, a cura di V. Sgarbi, Milano, La nave di Teseo, 2021,
106. *Raffaello. Un Dio mortale*, Collana I fari, Milano, La nave di Teseo, 2021,

107. *Canova e la bella amata*, Milano, La nave di Teseo, 2022,
108. *Roma. Dal Rinascimento ai giorni nostri*, Milano, La nave di Teseo, 2022,
109. *Scoperte e rivelazioni, Caccia al tesoro dell'arte*, Milano, La nave di Teseo, 2023
110. *Michelangelo. Rumore e paura*, Milano, La nave di Teseo, 2023

Collaborazioni giornalistiche

1. "Arte e Documento"
2. "Bell'Italia"
3. "Sette – supplemento del Corriere della Sera"
4. "Il Giornale"
5. "Il Giornale dell'Arte"
6. "Il Resto del Carlino"
7. "La Gazzetta Antiquaria"
8. "L'Espresso"
9. "L'Europeo"
10. "Oggi"
11. "Panorama"
12. "Restauro & Conservazione"

A large, stylized handwritten signature in black ink, likely belonging to Massimo Sestini, the author of the listed works. The signature is fluid and expressive, with long horizontal strokes and a prominent loop at the end.