



Ministero della Giustizia

Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 5861/2022/R

Al nome di:

Cognome **ACCIAI**
Nome **ALESSANDRO**
Data di nascita **03/02/1988**
Luogo di Nascita **ROMA (RM) - ITALIA**
Sesso **M**

sulla richiesta di: **INTERESSATO**
per uso: **AMMINISTRATIVO (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)**



Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

NULLA

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI RIETI

RIETI, 29/04/2022 14:28



IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO

Il Funzionario Giudiziale
dott.ssa Laura Serva

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.

**** AVVERTENZA ****

Certificato del casellario giudiziale - (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313) - al nome di:

Cognome	Nome	Luogo di Nascita	Data di nascita	Sesso	Paternità	Codice Fiscale
ACCIAI	ALESSANDRO	ROMA	03/02/1988	M		

Si attesta che nella Banca dati del Casellario Europeo NULLA risulta.



Alessandro Acciai

Data di nascita: 03/02/1988 | Nazionalità: Italiana | Sesso: Maschile |
ale.acciai@gmail.com | www.acciai.net | 02100, Rieti, Italia

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/05/2017 - ATTUALE

COLLABORAZIONE PER SUPPORTO TECNICO E ATTIVITÀ SCIENTIFICA - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE

Cognition, Social Multimodal Interaction and Communication Laboratory "Cosmic Lab":

- Strutturazione, programmazione e somministrazione esperimenti, principalmente nell'ambito degli studi sulle scienze cognitive e del linguaggio, lavoro in team di ricerca, ideazione e utilizzo di protocolli sperimentali;
- somministrazione di esperimenti comportamentali ed EEG;
- utilizzo e sincronizzazione di Geodesic inc. ed E-prime 2.0, software specifici per la raccolta di dati elettroencefalografici, attraverso il linguaggio di programmazione Python. -- analisi dati con software Matlab, IBM SPSS, Statsoft Statistica;
- scrittura di articoli scientifici.

Ricerche seguite:

- "Culture-specificity of pantomime" in collaborazione con The Center for Language Evolution studies (CLEs), Nicolaus Copernicus University of Torun, Torun, Poland;
- "Perspective taking in autism" in collaborazione con l'Ospedale Pediatrico Bambino Gesù, Roma, Italia;
- "Does the Character-Based Dimension of Stories Impact Narrative Processing? An Event-Related Potentials (ERPs) study", Cosmic Lab, Università degli Studi di Roma Tre, Roma, Italia;

via ostiense 234, Roma, Italia

13/05/2019 - ATTUALE

COLLABORAZIONE ESTERNA PER ATTIVITÀ SCIENTIFICA - SCUOLA INTERNAZIONALE SUPERIORE DI STUDI AVANZATI "SISSA"

Laboratorio Interdisciplinare per le Scienze Naturali e Umanistiche "ILAS":

"Il racconto del gioco: Una analisi narrativa multidimensionale del disturbo da gioco d'azzardo e altre dipendenze"

- Creazione di un protocollo sperimentale e analisi narrativa di tipo qualitativo e quantitativo di interviste scritte sul vissuto di soggetti affetti da dipendenze;
- lavoro in gruppo di ricerca interdisciplinare;
- gestione e formazione di un team di tirocinanti sull'aspetto progettuale di analisi qualitativa;
- utilizzo di software specifici per analisi testuale quantitativa LIWC 2015, TalTAc2;
- analisi e interpretazione dati;
- scrittura di articoli scientifici.

Trieste, Italia

01/03/2018 - 30/05/2016

TUTOR - UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE

Segreteria didattica Scienze della Comunicazione

Attività di segreteria, ricevimento e orientamento studenti, aiuto professori per tematiche riguardanti l'uso di piattaforme informatiche, calendarizzazione e supporto attivo per gli appelli d'esame, aiuto nella gestione ordinaria e straordinaria della pianificazione delle attività didattiche.

- utilizzo piattaforma Gomp;
- comprensione dinamiche interne e delle tempistiche riguardanti la gestione della segreteria;
- strutturazione attività (didattiche e non) per i corsi di studio del dipartimento Filosofia Comunicazione e Spettacolo.

via ostiense 234, Roma, Italia

06/2016 – 11/2016

TIROCINANTE – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE

Roma Tre Orchestra

Gestione comunicazione dei profili social, eventi, e promozione web, tramite montaggio di video promozionali. Partecipazione all'organizzazione concerti ed eventi di musica classica presso teatri e sale concerto.

via ostiense 131, Roma, Italia

IMPEGNO SOCIALE

07/2021 – ATTUALE

Presidente Lions Club Amatrice Micigliano Terminillo

Impegno diretto sul territorio attraverso la promozione di iniziative sociali tra le quali:

-Ripristino del sentiero storico Lisciano - Terminillo (CAI 409)

Azione sul territorio sotto due aspetti, il primo l'impegno dei Lions per l'ambiente con il rilancio di una risorsa turistica (il sentiero misura ben nove chilometri) che rappresenta un'ulteriore opportunità di valorizzazione economica del territorio. Il secondo è rappresentato dalla partnership tra due organizzazioni di servizio dalla storia secolare e dall'importante radicamento territoriale: i Lions ed il Club Alpino Italiano

-Attivazione e rafforzamento del banco alimentare

Attraverso l'affiliazione al Banco Alimentare, è stato possibile approvvigionarsi di consistenti quantitativi di prodotti alimentari che vengono distribuiti costantemente con cadenza due volte o tre volte alla settimana a realtà in condizioni di grave disagio economico e sociale secondo un piano condiviso.

2018 – ATTUALE

Consigliere Pro Loco Terminillo

Attività di ufficio stampa e promozione in sinergia con altre associazioni di eventi e di iniziative quali:

-Finanziamento presidio soccorso mobile Pian de Valli

-Organizzazione serata gastronomica

-Organizzazione Festa d'estate

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

09/2018 – 04/2019 – via S. Martino della Battaglia 40, Roma, Italia

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE "ADVANCED SCHOOL IN AI" – CNR-ISTC

Sviluppo di modelli computazionali e robotici per la simulazione dei processi del cervello. Ricerca di metodi innovativi sullo studio della mente attraverso un approccio neuroscientifico Top-Down CEN (Computational Embodied Neuroscience).

Laboratory of Computational Embodied Neuroscience "CEN":

"Empath-AI. Studio delle emozioni con Artificial Neural Network"

- Lavoro in team di ricerca specializzato sullo sviluppo di Artificial Neural Network;
- Sviluppo di modelli applicativi IA per lo studio delle emozioni;
- Utilizzo di linguaggio di programmazione Python attraverso il software Spider per la realizzazione di una rete neurale in grado di riconoscere emozioni incrociando i dati biofeedback (Empatica wrist) dati di dilatazione pupillare con Eyetracking e riconoscimento delle espressioni facciali con videocamera in hd;
- Utilizzo di Thought Technology Ltd. BioGraph Infiniti per la raccolta di dati sul Biofeedback.

2016 – 11/07/2018 – Roma, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE COGNITIVE DELLA COMUNICAZIONE E DELL'AZIONE – Università degli Studi di Roma Tre

LM-92 - Laurea Magistrale in Teorie della comunicazione

- Materia Tesi: Filosofia della Tecnologia
- Titolo della tesi: "Rappresentazione e intelligenza artificiale: modelli, simulazioni, problemi"
- Relatore: Teresa Numerico
- Correlatore: Massimo Marraffa
- Argomenti Trattati: IA, rappresentazionalità, coscienza, Vita Artificiale, Robotica Situata
- Media Esami: 29,17/30

Votazione finale: **110/110 con lode**

Livello 7 EQF

2011 – 21/11/2016 – Roma, Italia

LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE – Università degli Studi di Roma Tre

L-20 - Laurea in Scienze della comunicazione

- Materia: Comunicazione di Rete
- Titolo Tesi: "Problem solving 2.0: il "gratis" nell'economia di Internet"
- Relatore: Teresa Numerico
- Argomenti Trattati: Economia digitale, Bitcoin, Ethereum, Blockchain
- Media Esami: 28,26/30

Votazione finale: **110/110 con lode**

Livello 6 EQF

Roma, Italia

CORSO DI PERFEZIONAMENTO 'EEG FUNDAMENTALS' – Università degli Studi di Roma Tre

Corso di perfezionamento 'EEG fundamentals'

Nozioni di uso corretto, ed abilitazione per somministrazione esperimenti, e tecniche di analisi dati MATLAB per EEG.

Basic concepts , control structures, function & modules, exceptions and files, functional programming, object-orienting programming, regular expressions

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2
FRANCESE	B1	B2	A2	A1	A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

PUBBLICAZIONI

"Linguistic Analysis of Self-Narratives of Patients With Gambling Disorder", Daniela Altavilla, PhD, Alessandro Acciai, MSc, Valentina Deriu, MSc, Alessandra Chiera, PhD, Ines Adornetti, PhD, Francesco Ferretti, PhD, Alessia Bassi, MSc, Zaida Colonna, MSc, Vanessa De Luca, PhD, and Stefano Canali, PhD

Addictive Disorders & Their Treatment
2020

Aim of the present study was to investigate affective and cognitive processes underlying self-narratives of patients with gambling disorder through a verbal language analysis. A semistructured interview was administered to 30 patients with gambling disorder (GD) (24 males and 6 females; mean age: 46.63 ± 9.08) concerning the various thematic areas of their condition: definition of addiction, onset and maintenance of the addiction, relapses, desire, loss of control, control strategies, and treatment. Word usage in the self-narratives was categorized using James Pennebaker's Linguistic Inquiry and Word Count (LIWC) text-analysis software. Specifically, variables analyzed were emotion-related words, the use of pronoun-related words, and tense-related words. The findings showed a higher percentage of negative emotion-related words in the thematic areas of the definition of addiction, maintenance, and loss of control compared with other areas, which may suggest an emotional dysregulation; a higher percentage of first person singular-related words than other person-related words which decreases in the thematic areas of the desire, relapse, and loss of control, which may suggest dissociative phenomena; lastly, a high percentage of present tense-related words, which suggested a static and rigid representation of one's dependency condition in GD patients and a difficulty to self-project into the future. Overall, the linguistic analysis revealed critical issues in affective and cognitive processes in specific phases of addiction in GD patients which could help guide treatment.

"Does introspection help improve empathic comprehension? An event-related potentials (ERPs) pilot study", Daniela Altavilla , Ines Adornetti , Alessandra Chiera , Valentina Deriu , Alessandro Acciai , Francesco Ferretti

Consciousness and Cognition (under review)
2020

The present research aims to investigate whether the introspection can modulate the neural response to eyes expressions and improve the accuracy of empathic comprehension.

The nineteen participants included in the final sample were divided into two groups: an ntrospection group (IG) (n=11), who received an introspective writing task, and a control group (CG) (n=8), who completed a not-introspective writing task. For both groups, the electroencephalographic and behavioural responses to images containing eyes expressions taken by the "Reading Mind in the Eyes" Theory of Mind test were recorded pre- (T0) and post- (T1) seven days of writing. The main result showed that only the IG presented a different P300 amplitude in response to eyes expressions at T1 compared to T0, on the left and right centre-frontal montages. No significant results on reaction time and accuracy were found. These findings seem to suggest that the introspective writing task modulates pre-reflexive attention and affective empathy in response to socio-emotional stimuli. Future research might be directed to investigate whether longer intervention protocols aimed at improving introspective ability and self-reflection could modulate conscious attention to one's own states to improve the cognitive empathic process.

"The Narrative of Persons with Gambling Problems and Substance Use: A Multidimensional Analysis of the Language of Addiction", Stefano Canali, Daniela Altavilla, Alessandro Acciai, Valentina Deriu, Alessandra Chiera, Ines Adornetti, Alessia Bassi, Zaida Colonna, Vanessa DeLuca, Francesca Vignola, & Francesco Ferretti

Journal of Gambling Issues
2021

Several studies have shown that the analysis of the narrative dimension may represent a useful instrument to shed light on certain critical psychological aspects; to this extent, it might also be fruitful to understand better the addiction disorder. The present study aimed to investigate the critical psychological-narrative aspects involved in Gambling Disorder (GD). A semi-structured interview, one which invited participants to narrate the various phases of addiction (addiction definition, onset, chronicization, relapse, desire, loss of control, control strategies, treatment, future behaviours with respect to the object of addiction), was administered to two groups of subjects in treatment: thirty with GD and eighteen with Substance Use Disorder (SUD). A quali-quantitative multidimensional analysis of this interview was performed. The dependent variables were psychological aspects (agency, passivity, locus of control, motivation) and narrative variables (global narrative coherence and self-projection into the future). The main findings showed that the GD presented a higher sense of agency, passivity, external locus of control and external motivation compared to SUD. Both groups showed a lower global narrative coherence score during the narration of desire (craving) compared to other phases. Moreover, both groups showed an absent self-projection into the future. The findings could be linked to possible impairment of the integration of the self, emotional dysregulation and low self-control typical in addiction. In conclusion, the present study highlighted the importance of the narrative dimension to detect certain critical points in the addiction condition on which to potentially address the treatment.

"Narrative del disturbo da gioco d'azzardo e del disturbo da uso di sostanze. Una analisi multidimensionale per la caratterizzazione di possibili marcatori narrativi e linguistici delle dipendenze", Stefano Canali, Alessandro Acciai, Ines Adornetti, Daniela Altavilla, Alessia Bassi, Alessandra Chiera, Zaida Colonna, Valentina Deriu, Vanessa De Luca, Silvia Faggian, Martina Nutta, Francesca Vignola, Giulia Virtù e Francesco Ferretti

Medicina delle Dipendenze. Italian Journal of the Addictions
2021

Diversi studi hanno dimostrato che l'analisi della dimensione narrativa può rappresentare un valido strumento per far luce su alcuni aspetti psicologici critici; in questo senso, può essere utile per capire meglio il disturbo da dipendenza. Il presente articolo riporta tra l'altro alcuni dati principali di una ricerca da noi condotta e pubblicata nella rivista *Journal of Gambling Issues* nel 2021. In tale ricerca abbiamo indagato gli aspetti psicologico-narrativi coinvolti nelle dipendenze, specificamente nel DUS e nel DGA, attraverso un'analisi quali-quantitativa multidimensionale di un'intervista semi-strutturata, che ha invitato due gruppi di soggetti dipendenti in trattamento (DGA e DUS) a raccontare le varie fasi della dipendenza. Le analisi narrative multidimensionali da noi condotte sembrano aver portato alla luce alcuni punti critici su cui focalizzare l'attenzione per la costruzione di un adeguato trattamento dei soggetti con dipendenza. Nello specifico, i risultati suggerirebbero la necessità di lavorare su aspetti dissociati del Sé al fine di: 1) favorire il processo di integrazione di motivazioni e azioni, aumentando la consapevolezza e il senso di autoefficacia, soprattutto con i giocatori d'azzardo; 2) migliorare la coerenza globale nella narrazione del desiderio al fine di diminuire la disregolazione emotiva tipica di questa fase; 3) migliorare la capacità di proiezione del Sé nel tempo. Quest'ultimo punto potrebbe essere particolarmente rilevante in una prospettiva di intervento riabilitativo, soprattutto per quanto riguarda gli strumenti di trattamento legati alla dimensione narrativa. Il rapporto circolare tra regolazione dell'impulsività, autocontrollo, integrità dell'io, funzioni cognitive e dimensione narrativa trova nel fattore temporale uno dei principali perni comuni.

"Does the character-based dimension of stories impact narrative processing? An event-related potentials (ERPs) study" Alessandra Chiera · Ines Adornetti · Daniela Altavilla · Alessandro Acciai · Erica Cosentino · Valentina Deriu · Christopher McCarroll · Serena Nicchiarelli · Viviana Preziotti · Francesco Ferretti

Cognitive Processing
2022

This event-related potentials (ERPs) study investigated online processes of integration of information relating to characters in narrative comprehension. The final sample included twenty-nine participants who read short third-person stories in which the plausibility of the characters' actions was manipulated. Stories were administered in three conditions: a character-based congruent condition including a target word that was consistent with the character's job; a character-based incongruent condition with a target word inconsistent with the character's job; a character-based neutral condition, narrating the action of a character presented by his/her proper name without information about his/her job. Results comparing the ERPs elicited by the experimental conditions revealed a greater negative amplitude of the N400 in the right temporal regions in response to the character-based incongruent compared to the character-based congruent narratives. This finding shows that implicit background character-based information affects the N400, with readers rapidly using this information to comprehend narratives.

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

● CONFERENZE E SEMINARI

Conferenze

CONFERENZE E SEMINARI:

- **XVI AISC Annual Conference 2019 "The complexity of cognition: multidisciplinary approaches to human behavior"**

Dicembre 2019

(Università degli Studi di Roma Tre, Roma, Italia)

A cura di: Associazione Italiana Scienze Cognitive

Ruolo: Logistical Coordination

- **Analisi computerizzata della narrativa dei soggetti con dipendenza**

16/05/2019

(Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati "SISSA", Trieste, Italia)

A cura di: Prof. Stefano Canali

Ruolo: Speaker

- **Evolang XII "International conference on Language evolution"**

16/04/2018

(Nicolaus Copernicus University of Torun , Torun, Poland)

A cura di: Prof. Slawomir Wacewicz

Ruolo: Uditore

- **Ciclo Seminariale S.I.BIL. (Seminario Interdisciplinare Bilaterale)**

2017/2018 -2018/2019

(Università degli Studi di Roma Tre/ CNR-ISTC, Roma, Italia)

A cura di: F. Paglieri, F. Francesco, I. Poggi

Ruolo: Uditore

- **Fear and Loathing of the Online Self**

Maggio 2017

(Università degli Studi di Roma Tre/INC University of Amsterdam/John Cabot University of Rome , Roma, Italia)

A cura di: Geert Lovink

Ruolo: Blogger

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

