



# Maurizio Guccini

---

## Informazioni personali

Stato civile: celibe

- Nazionalità: Italiana
- Data di nascita: 27.03.1980
- Luogo di nascita: Roma
- Residenza: Fonte Nuova (RM)

## Esperienze di lavoro

Nel 1998 aiutante e commesso presso vari esercizi commerciali.

Dal 1998 al 2001 guida turistica per il progetto del **Comune di Roma "Adotta un Monumento"**.

Nel 1999 lavora con la troupe e lo staff dell'artista americano di fama internazionale **John Tesh** alla realizzazione del videoclip (effettuando anche il ruolo di corista e comparsa) "**Canta Domine**" per "**One World Tour**";

Dal 2003 al 2006 Responsabile della segreteria politica di un Consigliere della Provincia di Roma, con mansioni riguardanti la preparazione di **comunicati stampa, interrogazioni, mozioni** e qualunque atto amministrativo.

Nel 2006 collabora saltuariamente con testate giornalistiche locali, scrivendo **articoli e recensioni** che vanno dalla scena politica all'attualità, alla musica, lo sport e l'arte

Da Maggio 2007 a Luglio 2009 **collabora con l'Assessorato alla Cultura e Pubblica Istruzione del Comune di Mentana, gestendo in prima persona la Biblioteca Comunale e la Galleria Borghese del Comune di Mentana** con mansioni operanti dal lavoro di normale amministrazione **all'organizzazione di eventi culturali, musicali e presentazione di libri.**

Nel 2007 è **Location Manager** nella produzione del film "**Fly Light**", con la regia di Roberto Lippolis

Nel 2008 è **Location Manager** nella produzione del film "**Dange**", con la regia di Roberto Lippolis

Nel 2010 operatore qualificato d'ufficio presso azienda a partecipazione pubblica:

- nel 2010 è assegnato come **membro dello staff alla**

## **Direzione Comunicazione;**

- nel 2011 alla **Direzione Comunicazione e Relazioni Istituzionali** come membro dello **Staff del Direttore**;
- Nel 2012 a conclusione di un corso di formazione aziendale, riceve l'attestato di partecipazione e superamento del test finale "**Codice in materia di protezione dei dati personali**";
- nel 2013 come membro dello **staff del Responsabile della Direzione Progetti Speciali** (gestita ad interim dall'Amministratore Delegato);
- Sempre nel 2013 viene dotato di propria **utenza Proteus (protocolli interni, in entrata ed in uscita)** e **collabora alla realizzazione, dell'evento "LIGHT 2013". Cura l'evento "Giornata Mondiale del Libro"** presso le stazioni della Metropolitana;
- Nel 2014 è assegnato alla **Direzione Strategie e Sistemi**, sempre nel ramo dei Progetti Speciali;
- Nel 2014 frequenta il corso "**Il D.Lgs 231/01 e il Modello Organizzativo**" e riceve il relativo attestato, **superando le due prove con 7/7 e 18/20**

Nel 2022 è assunto come **Web Designer** presso Webling SRLS.

## **PROFILO ARTISTICO**

**Dal 2018 ad oggi:**

**Speaker, conduttore ed autore presso Radio Italia Anni 60 100.5 FM**

- dal lunedì al venerdì dalle 18 alle 19  
"Extra! Sulla Strada" semiflusso musicale in stile drive time, a volte accompagnato da interviste a big della musica italiana;
- Nel 2018/2019 Il sabato dalle 12 alle 14  
"Breakfast in Italia", talk con ospiti del mondo della musica, della tv e dello spettacolo;
- Il sabato ed il mercoledì notte alle 01:00  
"New Entry - i Big di Domani", format dedicato ad artisti emergenti e relative nuove uscite discografiche, con interviste in studio e telefoniche;

**Prima del 2018:**

Speaker e conduttore di diverse realtà radiofoniche romane e digitali tra cui Nuova Spazio Radio, Radio Kaos Italy, Radio Everywhere.

In questi anni ha avuto la fortuna di intervistare in studio, al telefono o come inviato diversi protagonisti della scena musicale e dello Spettacolo:

- Annalisa
- Rancore
- Francesco Gabbani
- Klaus Voormann (collaboratore storico dei Beatles, autore della copertina di REVOLVER e della a Beatles Anthology, bassista di John Lennon in Imagine e di George Harrison in All Things Must Pass)
- Gary Stewart Hurst (tecnico del suono ad Abbey Road con Beatles, Pink Floyd e Jeff Beck)
- Gary Wright
- Gary Lucas
- Phil Palmer & Numa
- Cristina D'Avena
- Luca Ward
- Fabrizio Moro
- Milly Carlucci
- Luca Argentero
- Anna Falchi
- Sandro Ferrone
- Massimo Popolizio
- Douglas Meakin e Superobots
- Dolcenera
- Massimo Di Cataldo
- Cristiano Godano
- Piotta
- Fulminacci
- Young Signorino
- Erica Mou



- Gloria Radulescu
- Kabir Bedi
- Nicky Nicolai
- Dirotta Su Cuba
- Meganoidi
- Dhamm
- Toni Santagata
- Pilar Fogliati
- Karin Proia
- Tancredi
- Leo Gassman
- Astol
- Valeria Rossi
- Riccardo Sinigaglia
- Folcast
- Elena Faggi
- Luisa Corna
- Greta Zuccoli
- Scarda
- Leo Pari
- Giulia Penna
- Martina Beltrami
- Il Tre
- The Niro
- La Municipal
- Angela Nobile
- Mudimbi
- Legno
- Enrico Lo Verso
- Benedetta Mazza
- Nadia Bengala

- Stefano Fresi
- Milena Miconi
- Franco Oppini
- Josè Van Roy Dalì (figlio di Salvador Dalì)
- Roberto Cotroneo
- Pandemonium
- Pino Scotto
- Enrico Capuano
- Marta Flavi

**Direttore Artistico e promotore di tanti eventi musicali, letterari e fantasy, tra cui varie edizioni di**

- A(LL) DAY IN THE LIFE dedicate ai Beatles, a Easy Rider, a Woodstock, alle colonne sonore e sigle tv;
- Festa della Contea dedicata al mondo Fantasy ed al Signore degli Anelli;
- Rino Gaetano Day 2021

Scrive spesso articoli e recensioni musicali su varie testate online, tra cui EXTRA!

Possiede diversi social network, sui quali racconta episodi ed aneddoti musicali, nonché la propria vita radiofonica. Spesso si occupa di gestione social per diverse realtà.

Su Instagram è @guccinirock

Su Tik Tok è @maurizioradioitalia

**Diploma di Maturità Classica** conseguito presso il **Liceo Aristofane di Roma**

## **Istruzione**

**Laureando in DAMS** (Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo) presso la Facoltà di Lettere dell'Ateneo di Tor Vergata a Roma

### **Esami sostenuti:**

▪ Storia della Musica 1	28/30
▪ Storia della Musica 2	30/30
▪ Etnomusicologia	29/30
▪ Psicologia	27/30
▪ Sociologia della Musica 1	29/30
▪ Sociologia della Musica 2	29/30
▪ Storia, Teoria e Tecnica degli Audiovisivi	30/30
▪ Storia e Tecnica della Fotografia	30/30
▪ Semiologia della Musica	30/30

**Attività o stages** Dal 1996 al 2000 coordina il progetto **“Adotta un Monumento”**, realizzando **visite guidate aperte al pubblico presso il Mausoleo di Lucilio Peto** in via Salaria e **l'Ipogeo di via Livenza** a Roma;

Dal 2000 al 2001 coordina lo stesso progetto **realizzando visite guidate presso il Campidoglio** (periodo pre-imperiale);

Per tutto il 2000 **stage** presso l'ente di promozione culturale **Mediascena Europa**;

Dal 1998 al 2003 laboratorio di **Musica Corale** con il M° Doriana Di Iorio;

Dal 2001 al 2004 laboratorio di **Musica Medioevale** con il M° Mauro Branda;

Dal 2002 laboratorio di **basso elettrico** con il M° di fama internazionale Lorenzo Feliciati;

## **Attività extra professionali**

da luglio 2009 a luglio 2011 **Assessore al Personale, Affari Generali, Commercio, Attività Produttive, Politiche Giovanili, Sicurezza, Formazione e Lavoro, Contenzioso e Sportello Europa** presso il Comune di Fonte Nuova (RM);

Dal 2007 al 2010 è **Direttore Artistico della Festa della Contea**, manifestazione culturale di notevole successo inerente il mondo fantasy creato dallo scrittore J.R.R. Tolkien;

Nel 2011 e nel 2012 è **Direttore Artistico della diciottesima e della diciannovesima edizione di "HOBBITON"** (Annuale Festa della **Società Tolkieniana Italiana**);

Dal 1999 scrive per numerosi siti internet articoli di **critica musicale**;

Nel 2002 è nominato **responsabile del canale tematico musicale del portale SuperEva**, arrivando ad avere circa **50.000 accessi mensili**;

Vincitore, con varie formazioni musicali, di diversi concorsi dedicati alla musica emergente. Tra questi:

**Sanremorock** (Sanremo)

**Voci Nuove per il Successo** – Lazio (Roma)

**Lennon Festival** (Catania) (grazie al quale realizzerà un videoclip)

**Premio Omnes Artes** (Roma)

**Possiede un proprio profilo SIAE come Autore e Compositore.**

**Lingue straniere** Buona padronanza dell'**inglese** parlato e scritto, primi rudimenti di tedesco, spagnolo e greco (semplice comprensione delle frasi e delle parole più importanti)

**Hobby** Musica, Politica e Geopolitica, Lettura, Giornalismo, Scrittura, Teatro, Cinema, Sport (Calcio, ruolo di portiere svolto presso varie società agonistiche dal 1988 al 2000, Pallavolo amatoriale), Storia, Geografia;

Buona conoscenza dell'utilizzo di programmi per Pc ed Internet Explorer;

Automunito, in possesso di Patente B europea

*Maurizio Guarni*





# Ministero della Giustizia

## Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 5255/2022/R

Al nome di:

Cognome

**GUCCINI**

Nome

**MAURIZIO**

Data di nascita

**27/03/1980**

Luogo di Nascita

**ROMA (RM) - ITALIA**

Sesso

**M**



sulla richiesta di:

**INTERESSATO**

per uso:

**RIDUZIONE DELLA META' DELL'IMPOSTA DI BOLLO E DIRITTI: PER ESSERE ESIBITO IN  
OCCASIONE DI CANDIDATURA ELETTORALE (ART. 1 COMMA 14 LEGGE 3/2019)**

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

**NULLA**

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI TIVOLI

TIVOLI, 06/05/2022 11:57



IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO  
IL FUNZIONARIO GIUDIZIARIO  
Dott. Giovanni D'Ondes

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.



**\*\* AVVERTENZA \*\***

Certificato del casellario giudiziale - (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313) - al nome di:

Cognome	Nome	Luogo di Nascita	Data di nascita	Sesso	Paternità	Codice Fiscale
GUCCINI	MAURIZIO	ROMA	27/03/1980	M		

Si attesta che nella Banca dati del Casellario Europeo NULLA risulta.