



**SARA SERAFINI, storico dell'arte e docente di storia dell'arte**

Nata a Imperia (1975) e diplomata al Liceo Classico De Amicis nel 1994.

Dopo la Laurea in Conservazione dei Beni Culturali presso l'Università degli Studi di Pisa con tesi in Museologia (2000) si è successivamente specializzata con un Master in Management dei Beni Culturali a Firenze, e con corsi di perfezionamento a Milano, Torino, Ferrara e Bruxelles.

Nel 2005 ha conseguito il Diploma di Specializzazione alla Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte dell'Università Cattolica di Milano, nel

2007 quello della Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento alla Scuola Secondaria (SSIS), per la classe A061 storia dell'arte, all'Università degli Studi di Genova, mentre dal

2011 è Dottore di Ricerca in Arti, Spettacolo e Nuove Tecnologie, con tesi "Didattica della storia dell'arte e divulgazione dei Beni Culturali: le nuove tecnologie e la multimedialità" che le è valsa la partecipazione a convegni e pubblicazioni specifiche.

Nel febbraio 2015 ha conseguito la Specializzazione per l'insegnamento del Sostegno per le Scuole Secondarie Superiori, presso l'Università degli Studi di Torino.

Dopo una prima esperienza lavorativa a Firenze nel 2001, è tornata ad Imperia e si è occupata principalmente di Formazione Professionale e consulenze nel campo storico artistico e culturale, con diversi sodalizi ed enti cittadini. E' anche Guida Turistica per la provincia di Imperia.

E' docente di ruolo di storia dell'arte presso il liceo Artistico e linguistico Amoretti di Imperia. Tra il 2012 e il 2014 ha ricoperto l'incarico di Assessore alla Cultura, Turismo, Manifestazioni, Grandi Eventi, Sport, Università e Pari Opportunità, Informatizzazione ed Innovazione Tecnologica nella Giunta Municipale del Comune di Imperia.

Dal 2015 è cultore della materia di "Valorizzazione territoriale dei Beni Culturali e museali presso il Corso di Laurea in Scienze del Turismo dell'Università di Genova (polo di Imperia).

Sposata con Claudio e mamma di Leonardo, 10 anni, e Bianca, 7 anni.



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	SARA SERAFINI
Indirizzo	CORSO ROOSEVELT 33-18100 IMPERIA
Telefono	0183-654364
	Cell. 349-3747376
E-mail	saraserafini15@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Stato civile	Coniugata
Data di nascita	05/07/1975
C.F.	SRFSRA75L45E290A

**ESPERIENZA LAVORATIVA NELLA SCUOLA**

- |   |  |
|---|--|
| • Date                                  | Anno Scolastico 2015/2016  |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Polo Tecnologico Imperiese, Istituto Tecnico Turistico IMPERIA   |
| • Tipo di azienda o settore             | MIUR   |
| • Principali mansioni e responsabilità  | Docente a tempo indeterminato. Materia: Storia dell'arte e Geografia<br>POSIZIONE ECONOMICA: ex settimo livello kt08 |
| • Date                                  | Anno Scolastico 2014/2015  |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | ISS RUFFINI Arma di Taggia, IMPERIA  |
| • Tipo di azienda o settore             | MIUR   |
| • Principali mansioni e responsabilità  | Docente a tempo determinato. Materia: Storia dell'arte.<br>POSIZIONE ECONOMICA: ex settimo livello kt08              |
| • Date                                  | Anno Scolastico 2013/2014 (in aspettativa per carica politica)   |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Liceo Classico Aprosio e ISS Fermi Polo Montale, Ventimiglia (IM)  |
| • Tipo di azienda o settore             | MIUR   |
| • Principali mansioni e responsabilità  | Docente a tempo determinato. Materia: Storia dell'arte.<br>POSIZIONE ECONOMICA: ex settimo livello kt08              |
| • Date                                  | Anno Scolastico 2012/2013  |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Liceo Classico Aprosio e ISS Fermi Polo Montale, Ventimiglia (IM)  |
| • Tipo di azienda o settore             | MIUR   |
| • Principali mansioni e responsabilità  | Docente a tempo determinato. Materia: Storia dell'arte.<br>POSIZIONE ECONOMICA: ex settimo livello kt08              |
| • Date                                  | Anno Scolastico 2011/2012  |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | ISS FERMI POLO MONTALE, Ventimiglia (IM)   |
| • Tipo di azienda o settore             | MIUR   |
| • Principali mansioni e responsabilità  | Docente a tempo determinato. Materia: Storia dell'arte.<br>POSIZIONE ECONOMICA: ex settimo livello kt08              |
| • Date                                  | Anni scolastici 2007/2008-2008/2009-2009/2010-2010-2011  |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Statale d'Arte-Liceo Artistico, Imperia   |
| • Tipo di azienda o settore             | MIUR   |
| • Principali mansioni e responsabilità  | Docente a tempo determinato. Materia: Storia dell'arte.  |

POSIZIONE ECONOMICA: ex settimo livello kt08

ESPERIENZA LAVORATIVA  
NELL'UNIVERSITA'

- Date  
15-16 Maggio 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Università degli studi di Genova/ Perform
- Tipo di azienda o settore  
Università
- Principali mansioni e responsabilità  
Docente seminario Museo Diffuso al Master TEC Territorio Eventi Cultura, Dams Imperia
- Date  
Aprile/ Maggio 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Università degli studi di Genova/ Perform
- Tipo di azienda o settore  
Università
- Principali mansioni e responsabilità  
Docente in presenza e a distanza del Master "Didattica e valorizzazione degli Istituti di Cultura"
- Date  
2005 e 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Scuola Interdisciplinare delle Metodologie Archeologiche IISL, Bordighera (IM)
- Tipo di azienda o settore  
Ente Culturale
- Principali mansioni e responsabilità  
Docente Modulo 5: Museologia

ESPERIENZA LAVORATIVA  
NELLA FORMAZIONE  
PROFESSIONALE

- Date  
Novembre 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Circolo Parasio ONLUS/ CESPIM Imperia
- Tipo di azienda o settore  
Associazione di volontariato
- Principali mansioni e responsabilità  
Progettista del corso " Organizzare eventi. Dal Progetto all'organizzazione. Aspetti legali, tecnici e di sicurezza". Docente nel modulo Aspetti Relazionali.
- Date  
Febbraio/ Marzo 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Ente di Formazione Circolo Parasio, Imperia
- Tipo di azienda o settore  
Ente di Formazione Professionale
- Principali mansioni e responsabilità  
Docente di Patrimonio culturale e storico al corso "Guide Ambientali"
- Date  
Da ottobre 2008 a gennaio 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Ente di Formazione Circolo Parasio, Imperia
- Tipo di azienda o settore  
Ente di Formazione Professionale
- Principali mansioni e responsabilità  
Docente di Cultura e conoscenza del territorio al corso "Turismo sostenibile: qualità e professionalità dei servizi".
- Date  
Ottobre-Dicembre 2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
CPFP "G. Pastore" IMPERIA- Corso di Formazione professionale per Tecnico della decorazione per edifici storico-artistici.
- Tipo di azienda o settore  
Ente di Formazione Professionale
- Principali mansioni e responsabilità  
Docente di Legislazione dei Beni Culturali
- Date  
Ottobre-Dicembre 2003

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Principali mansioni e responsabilità
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Principali mansioni e responsabilità
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Principali mansioni e responsabilità
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Principali mansioni e responsabilità
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Principali mansioni e responsabilità

#### ESPERIENZA LAVORATIVA COME STORICO DELL'ARTE

- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Principali mansioni e responsabilità
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Principali mansioni e responsabilità
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
      - Principali mansioni e responsabilità
- Date
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore

CPFP "G. Pastore" IMPERIA - Corso di Formazione professionale per "Esperto nella catalogazione ed archiviazione dei Beni Archeologici Artisti e Culturali"

Ente di Formazione Professionale

Docente di Management dei Beni Culturali e Ambientali

Maggio-Luglio 2003

Scuola Edile Imperia - Corso di Formazione professionale per "Tecnici Promozioni Eventi e Risorse Culturali"

Ente di Formazione Professionale

Docente di Management dei Beni Culturali e Ambientali

Giugno-Agosto 2003

CPFP "G. Pastore" IMPERIA - Corso di Formazione professionale per "Esperto nell'esecuzione e restauro di stucchi"

Ente di Formazione Professionale

Docente di Beni Culturali e Storia dell'arte

Ottobre-Dicembre 2002

CPFP "G. Pastore" IMPERIA - Corso di Formazione professionale per "Tecnico del restauro murale"

Ente di Formazione Professionale

Docente di Beni Culturali

Giugno 2002

Comune di Taggia (IM)- Corso di Formazione professionale per "Ripristino e decorazione facciate"

Ente Pubblico

Docente di Beni Culturali

2007

Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico della Liguria

Ministero dei Beni Culturali

Progetto ART PAST affidamento incarico prestazione occasionale, validazione 3000 schede di catalogo.

Da Marzo 2005 al 2007

Circolo Parasio, Imperia

Associazione Culturale ONLUS

Organizzazione dell'intero ufficio, rapporti con i media, pianificazione ed organizzazione logistica degli eventi culturali (convegni, presentazione volumi, festival, rassegne musicali, mostre, ecc.)

20 Novembre-5 Dicembre 2004

Centro Studi Leonardiani

Associazione Culturale

Coordinamento ed allestimento mostra "Scorci di Antiche Processioni"

Settembre 2004

Museo Navale Internazionale del Ponente Ligure

Associazione Culturale

• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento ed allestimento mostra "Uomini e bastimenti italiani a Capo Horn"
• Date	Giugno 2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Musée des Merveilles de Tende
• Tipo di azienda o settore	Museo didattico
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento sezione ex voto marinari per la mostra "Mémoire de pierre, mémoire de mer"
• Date	Settembre 2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Parrocchia di San Maurizio
• Tipo di azienda o settore	Ente Ecclesiastico
• Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento ed allestimento mostra "San Maurizio nascosta, San Maurizio preziosa, San Maurizio ritrovata"
• Date	Dal 2003 al 2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Curia Vescovile di Albenga - Ufficio Beni Culturali
• Tipo di azienda o settore	Ente ecclesiastico
• Principali mansioni e responsabilità	Catalogazione informatizzata dei Beni storico-artistici mobili presenti nelle parrocchie della Curia e ricerca bibliografica
• Date	Dal 2002 al 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Curia Vescovile di Ventimiglia -Sanremo - Ufficio Beni Culturali
• Tipo di azienda o settore	Ente ecclesiastico
• Principali mansioni e responsabilità	Catalogazione informatizzata dei Beni storico-artistici mobili presenti nelle parrocchie della Curia e ricerca bibliografica
• Date	2002 , 2004, 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	SBAS Genova, Beni Storico-Artistici
• Tipo di azienda o settore	Ministero Beni Culturali
• Principali mansioni e responsabilità	Catalogazione informatizzata dei Beni storico-artistici presenti in edifici pubblici e privati nella Liguria di Ponente e ricerca bibliografica
• Date	Luglio- dicembre 2001
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Contemporanea Progetti, Firenze
• Tipo di azienda o settore	Azienda di servizi culturali
• Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione alla pianificazione ed organizzazione logistica degli eventi culturali (BOOM!, Natale a Firenze, I mai visti)
• Date	Dal 2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Navale Internazionale del Ponente Ligure
• Tipo di azienda o settore	Museo
• Tipo di impiego	Conservatrice volontaria
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile partnership con altri enti ed associazioni per iniziative, pubblicazioni, mostre; responsabile della catalogazione dei cimeli; membro della commissione scientifica per l'allestimento della nuova sede (incarico professionale a carattere occasionale per lo svolgimento di prestazioni di ricerca a carattere storico-catalografico relativo al 2°lotto funzionale di allestimento del nuovo Museo Navale di Imperia il 5 settembre 2011).

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	2007-2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Genova – Dottorato di ricerca. Scuola di Dottorato in Nuove tecnologie applicate alle scienze umane. ARCONTE Arte, comunicazione e tecnologie multimediali.

• Qualifica conseguita	Dottore di ricerca
• Date	2005-2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	SSIS Scuola Specializzazione Insegnamento Secondario, classe 61 (Storia dell'arte)-Università di Genova
• Qualifica conseguita	Abilitazione all'Insegnamento nelle Scuole Superiori; punteggio 76/80.
• Date	Anno Accademico 2005/2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Didattica museale a distanza, C.A.R.I.D. di Ferrara
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Ruolo e funzioni dell'operatore didattico, Teoria e prassi nei musei, La progettazione didattica, Comunicazione e Divulgazione
• Qualifica conseguita	Perfezionamento in Didattica Museale. Votazione 27/30
• Date (da – a)	Da Novembre 2002 a luglio 2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola di Specializzazione in Storia dell'arte- Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia dell'arte medievale, Storia dell'architettura medievale, Storia dell'arte moderna, Storia dell'arte barocca, Storia dell'arte bizantina, Chimica, Legislazione dei Beni Culturali e Ambientali, Storia del collezionismo, Iconologia e iconografia, Archeologia Industriale
Tesi di specializzazione	Tesi di specializzazione in Storia dell'arte medievale: " Ricerche per un catalogo della pittura murale nelle Alpi Marittime attorno al XIV secolo". Premio Carlo Isnardi 2006.
• Qualifica conseguita	Specializzazione in Storia dell'arte. Votazione 70/70 e lode
• Date	Da Marzo a luglio 2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di Perfezionamento in Museografia, Politecnico di Torino
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Collezionismo, Gestione economica, Impianti, Museografia, Museologia, Principi di tutela architettonico-ambientali, Restauro, Sicurezza, Storia dell'Architettura, Strutture, Teatralizzazione
• Qualifica conseguita	Perfezionamento in Museografia
• Date	Febbraio- luglio 2001
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Master in Management dei Beni Culturali, Palazzo Spinelli, Firenze
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Archeologia, Museologia, Museografia, Catalogazione dei Beni Culturali, Europrogettazione, Gestione Economica, Pubbliche relazioni, Pubblicità, Organizzazione Eventi
• Qualifica conseguita	Operatore regionale di musei e pinacoteche
• Date	1994-2000
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Laurea in Conservazione dei Beni Culturali, Università di Pisa
Tesi di laurea	Tesi di laurea in Museologia: " Ex voto marinari nelle Chiese e nei Santuari della Liguria". III°Premio Ratary del Ponente Ligure 2001.
• Votazione conseguita	102/110
• Date	Gennaio - Marzo 2002 Bruxelles
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso preparatorio e Master Europeo in Finanziamenti comunitari ( a distanza) e Gestione del Progetto ( a Bruxelles), a cura di Euro Union Consult a s.b.l.
• Date	26/27 Ottobre 2001 Milano
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Organizzare spettacoli ed eventi culturali. Come fare il piano d'impresa. Corso di Formazione a cura del Formaper, Azienda Speciale della Camera di Commercio di Milano
• Date	2/3 luglio 2001 Roma

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**La Gestione delle attività culturali: marketing, organizzazione e aspetti fiscali.** Corso di Formazione Area no profit de "Il Sole 24 ore" di Roma

#### CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANO
	ALTRE LINGUE
	FRANCESE
• Capacità di lettura	Buono
• Capacità di scrittura	Discreto (B1)
• Capacità di espressione orale	Discreto (B1)
	INGLESE
• Capacità di lettura	eccellen te C1
• Capacità di scrittura	buono B2
• Capacità di espressione orale	eccellen te C1

Ed inoltre: Corso di alfabetizzazione in lingua Tedesca 1998-1999; Corso di alfabetizzazione in lingua Spagnola 2002

Assessore alla Cultura, Turismo, Manifestazioni, Grandi Eventi, Pari Opportunità e Università del Comune di Imperia nel 2012, 2013 e parte del 2014

Assessore all'Informatizzazione e Innovazione Tecnologica del Comune di Imperia nel 2014.

#### PUBBLICAZIONI

- *"Imperia: una città di devozione marinara"* in P.G.R. *Per grazia ricevuta*, Malagrino Editore, 2002.
- *"Polene di ieri, sculture di oggi"* nel catalogo della mostra *Sculture tra le onde*, Imperia, 2003.
- *"Il Museo Navale"* in *Mete d'autore in Provincia d'Imperia*, a cura di M.T. Verda Scajola, De Ferrari, 2003.
- *"Un gioiello di fede e di arte sulla strada statale 28: l'Oratorio di San Giovanni Battista a Pieve di Teco"* in *"A vuxe 2003"*.
- *"1498, Gabriele della Cella a Montegrazie: analisi di un antico ex voto marinaro. Le radici di un fenomeno devozionale"* in *Il Santuario di Montegrazie*, a cura di F. Boggero, Torino 2004
- *"Tavole trecentesche in Provincia di Imperia"* in *"A vuxe 2006"*.
- *La statua di Sant'Antonio da Padova, Imperia 2006.*
- *"Il Museo Navale Internazionale del Ponente Ligure: cosa siamo e cosa vogliamo diventare"* in *Collezioni navali conservare ed esporre- Quaderni a cura del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia di Milano*, 2005.
- *Gli ex voto marinari*, Catalogo della mostra Sanremo per Garibaldi, Sanremo 2007.
- *Gli standard museali*, Atti del corso SIMA 2007, a cura dell'Istituto di Studi Liguri (in corso di pubblicazione).
- *"Gli oggetti delle processioni"* in *Processionando alla ricerca dell'Idio altissimo*, Centro Studi Leonardiani, Imperia 2007.
- *La chapelle de Saint Sauveur a Tenda: ipotesi attributive*. Ligure 2008.
- *Internet come sorgente di informazioni testuali e visive: strumenti e problematiche aperte* in Atti del Convegno "Da Ulisse a..." DAMS Imperia, ottobre 2008.
- *Il Duomo di Porto Maurizio tra storia e devozione*, in AA. VV., *Le cattedrali del distretto Nord Ovest*, Rotary Club International, 2009.

- *Ebook di storia dell'arte (manuale per le scuole superiori)*, gennaio 2009, Garamond Editore.
- *Il Museo Navale Internazionale del Ponente Ligure*, in AA. VV., *Imperia la nostra città*, marzo 2009, Grafiche Amadeo.
- *L'ebook di storia dell'arte: problemi e prospettive*, in *TD Tecnologie Didattiche n°51*, a cura dell'Istituto Tecnologie Didattiche del CNR, Edizioni Menabò, 2010.
- *La memoria perduta dei marittimi del Ponente Ligure durante le prime vicende risorgimentali*  
In AA. VV., *Catalogo mostra Risorgimenti di marmo e di colore*, 2011 Bacchetta.

PATENTINI

Guida turistica per la provincia di Imperia ( abilitata per le seguenti lingue:inglese e francese)

PATENTE

B

*Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del dlgs 196/2003 e del GDPR Reg. Europeo 679/2016*

*Luglio 2020*

In fede, Sara Serafini





# Ministero della Giustizia

## Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 3750/2020/R

Al nome di:

Cognome **SERAFINI**  
Nome **SARA**  
Data di nascita **05/07/1975**  
Luogo di Nascita **IMPERIA (IM) - ITALIA**  
Sesso **F**

sulla richiesta di: **INTERESSATO**  
per uso: **AMMINISTRATIVO (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)**

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

**NULLA**

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI IMPERIA

IMPERIA, 03/08/2020 08:40



IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO

*Il Funzionario Certificativo*  
**Dott.ssa Antoniana CALSAMIGLIA**

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.

**\*\* AVVERTENZA \*\***

Certificato del casellario giudiziale - (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313) - al nome di:

Cognome	Nome	Luogo di Nascita	Data di nascita	Sesso	Paternità	Codice Fiscale
SERAFINI	SARA	IMPERIA	05/07/1975	F		

Si attesta che nella Banca dati del Casellario Europeo NULLA risulta.