

## **Francesco NONNIS**

Via Manzoni, 11  
09100 CAGLIARI  
tel. ab. 070.43715  
cell. 0039 3487774458  
email: [nonnis.nonnis@gmail.com](mailto:nonnis.nonnis@gmail.com)

### **Dati personali**

Nazionalità: ITALIANA  
Luogo di nascita: CAGLIARI  
Data di nascita: 29.12.1958  
Residenza: CAGLIARI Via Manzoni 11  
Stato civile: coniugato  
Figli: 3  
Interessi personali: famiglia, pittura, musica, lettura, vela, pesca.

### **Riepilogo delle esperienze professionali più significative**

**2010 – 2017: Direttore Vendite Tiscali SpA – Dirigente - (internet e telecomunicazioni).** definisce le linee guida del Canale, i processi e i budget di vendita, il reporting verso la rete dei partner e la Direzione aziendale, definisce i piani di formazione del personale diretto e indiretto. Ha la responsabilit  degli obiettivi di vendita sul target PMI e Consumer su tutto il territorio nazionale, gestisce una rete di 1500 partner costituita da Agenzie, Negozi Monomarca e Multimarca.

**2001 – 2010: Direttore Commerciale Energit SpA – Dirigente dal 2007- (Gruppo Svizzero Alpiq - energia elettrica).** A diretto riporto dell'Amministratore Delegato, in azienda sin dallo start-up. Ha partecipato attivamente alla individuazione delle linee strategiche aziendali. In particolare ha gestito la rete di vendita Italia diretta e indiretta, sviluppato i forecast, i budget periodici e il reporting verso l'azionista. Controlla il raggiungimento degli obiettivi. Definisce le linee di prodotto, campagne di comunicazione e processi in stretta collaborazione con la Direzione Generale.

**2000 - 2001: Direttore Supporto Commerciale, Tiscali SpA, - Quadro -** a diretto riporto del Direttore Commerciale dove ha gestito la rete di vendita diretta e indiretta con l'incarico di ristrutturare la rete di vendita indiretta preesistente.

**1999: Telecom Italia - (Brasile) Divisione Internazionale - Quadro -** Proiet Leader per la creazione del Customer Care Internet presso la partecipata Braziltelecom a Brasilia. L'incarico era finalizzato alla progettazione e avviamento del Servizio Clienti presso l'azienda ex monopolista delle telecomunicazioni in occasione dell'avvio della liberalizzazione. L'attivit  si   svolta presso la Holding, il progetto   stato replicato su 9 Compagnie Telefoniche controllate.

**1996 – 1998: Telecom Italia – Responsabile del Customer Care Tin.it, - Quadro -** a diretto riporto del Direttore Generale. La struttura contava 400 operatori e gestiva 15.000 chiamate/giorno. L'incarico prevedeva il presidio della Customer Base attraverso la gestione del servizio di customer care con particolare attenzione alla messa a punto e proposta delle attivit  di retention e controllo del churn in stretta collaborazione con le Direzioni Marketing, Commerciale e Tecnica.

**1995 – 1996: start-up di Video On Line (1° operatore Internet Nazionale),** dove ha avuto l'incarico di:

Responsabile Commerciale, con particolare attenzione alla costruzione e gestione e formazione della rete di vendita, Grandi clienti e Progetti Speciali.

Creazione, sviluppo e ottimizzazione di prodotti, servizi e processi on-line.

Coordinamento del Front End - Help Desk.

Supporto al canale commerciale dei partners italiani ed esteri.

**Esperienze professionali precedenti il 1996:**

attività di vendita diretta e responsabilità nel coordinamento commerciale per la vendita di beni e servizi nel settore sanitario in Sardegna/Corsica

**Esperienze artistiche 1998 – ad oggi*****Mostre personali***

2019 Castello Seiviller – Villasor – Monumenti Aperti 2019  
2018 VIAGGI, Castello di San Michele – Cagliari (Italy)  
2018 VIAGGIATORI, General Aviation, Cagliari Airport (Italy)  
2017 VIAGGIATORI, G7 Trasporti, Hotel Regina Margherita Cagliari (Italy)  
2017 VIAGGIATORI, Alghero Airport (Italy)  
2016 EXODUS, London (GB)  
2016 FUGA, San Salvador de Jujui (Argentina)  
2016 FUGA, Cordoba (Argentina)  
2016 FUGA, Buenos Aires (Argentina)  
2015 Extremos, Mar del Plata (Argentina)  
2015 PianoArte, Alghero Airport (Italy)  
2014 Museo Etnografico, Paulilatino, Sardinia (Italy)  
2014 Parco Archeologico Santa Cristina, Sardinia (Italy)  
2014 Museo del Duomo, Cagliari (Italy)  
2009 Antico Palazzo di Citta', Cagliari (Italy)  
2008 Zen World - Milano  
2006 Hotel Cala di Volpe, Porto Cervo (Italy)  
2005 SpazioArte del Centro Sarca, Milano (Italy)  
2005 Scandinavia UNA Hotel, Milano (Italy)  
2005 Grand Visconti Palace, Milano (Italy)  
2004–2005 Cagliari Airport (Italy)

***Mostre Collettive***

2018 Summer Edition – Mazzoleni Foundation – Forte Village (IT)  
2018 Summer Exhibition – Mazzoleni Art Gallery – WaterFront Porto Cervo (IT)  
2017 London Design Festival – The Lost Even (GB)  
2017 Rose&King Gallery, London (GB)  
2017 ArtRooms, Guest Artist, London (GB)  
2016 ArtRooms 2016, London (GB)  
2015 “Summer Exhibition”, Melià VillaCapri, Capri (Italy)  
2015 “Fusion”, HoxtonArch 402, London (GB)  
2015 “ArtRooms 2015”, London (GB)  
2014-2015 “LeDame Art Gallery” London (GB)  
2013 “Progetto AMACI” - Palazzo Thun, Bolzano (Italy)  
2013 “Disordine creativo”, Trento (Italy)  
2012 54<sup>a</sup> Biennale di Venezia, Italian Pavillon Sala Nervi Torino (Italy)  
2004 “Paintings from Sardinia”, Ushuaia (Argentina)  
2003 Galleria Mentana – Firenze (Italy)  
2003 “SUMMER 2003”, Galeriazero, Barcellona (Spain)  
2003 “Batik Art Sala Barna”, Barcellona (Spain)  
2002 Collettiva “Individuazioni 7” Galleria Mentana, Firenze (Italy)  
1999 International Contemporary Art Fair Telecentrosul, Brasilia (Brasil)

**Pubblicazioni:**

2018 Lo Stato dell'Arte ai Tempi della 57<sup>a</sup> Biennale di Venezia – Giorgio Grasso (IT)  
2017 PERSPECTIVE Magazine, cover, London (GB)  
2017 ArtRooms 2017 Catalogue, London (GB)  
2016 ArtRooms 2016 Catalogue, London (GB)  
2015 ArtRooms 2015 Catalogue, London (GB)  
2012 Lo Stato dell'Arte – Vittorio Sgarbi (IT)  
2012 Biennale di Venezia , Italian Pavillon Sala Nervi Torino Catalogue  
2006 Illustrations, book “La culla” by Francesco Maria Tipaldi , Ed. LietoColle , Milano (Italy)  
2005 Illustrations, book “Là pour me souvenir - Qui per ricordare” by Markus Hediger ,Ed. LietoColle Milano (Italy)  
2004 Italian Artists Annual (Catalogue) South East and Australia

**Extras:**

2015-2019 Painted public piano installation Alghero Airport - Italy  
2015 Auction ArtRooms 2015 – “Passione”  
2012 Set design for «Bellas Mariposas» by Salvatore Mereu . The film has been awarded at the 69 Edition of the Venice Film Festival

**Livello di istruzione, formazione e caratteristiche personali:**

**1977:** Diploma di Ragioniere Programmatore – Ist. Pietro Martini Cagliari  
**1980 -1984:** Conservatorio di Musica di Cagliari - Canto  
**1990 – 1991:** Studio Mario Silvano S.p.A. – Milano - Corso di 1° e 2° livello formazione sulle tecniche di vendita  
**1999 – 2000:** Kaeser Italia – Milano – Corso di Management, determinazione della leadership, motivazione e guida dei collaboratori - 1° e 2° livello.  
**2000 – 2010:** formazione continua (Management e Team Building).  
Parlare in pubblico (Metodo Kaeser).  
Buona conoscenza inglese scritto e parlato liv. B1.  
Buona conoscenza lingua spagnola scritta e parlata.  
Buona conoscenza lingua portoghese scritta e parlata.  
Perfetto uso e conoscenza di strumenti di lavoro avanzati (word, excel, power point, email, internet, applicativi)  
Ottime capacità di relazione e uso della diplomazia;  
Capacità di leadership: creazione, conduzione e motivazione di gruppi di lavoro.  
Buona presenza e ottimo uso della lingua italiana.  
Dinamismo, professionalità e flessibilità gli consentono di interpretare ruoli di coordinamento in differenti ambiti in primarie Società nazionali e Gruppi Multinazionali.  
Le esperienze pregresse hanno determinato una significativa specializzazione negli start up di Aziende o Progetti.  
Sono disponibili referenze ai massimi livelli di primarie Società nazionali ed estere.

"Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs 196/2003"