

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	GIUDITTA DE SANTIS
Indirizzo	VIA VARSAVIA N. 20 – 87036 RENDE (CS)
Telefono	0984/838980
Cell 1	331/4311460
Cell 2	329/9278044
PEC	giuditta.desantis@pec.it
E-mail	giuditta.desantis21@gmail.com
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	21/06/1953

ESPERIENZA LAVORATIVA /
INCARICHI PUBBLICI

*Attrice, Autrice e Regista, Teatrale – Televisiva – Radiofonica;
Direttore di Rassegne Estive Teatrali;
Direttore di Ente di Formazione Professionale;
Consigliere e Presidente alla Commissione Bilancio del Comune di Rende;
Presidente del Comitato Pari Opportunità del Comune di Rende;
Componente della Commissione Regionale Legge n. 16/1985 – Attività Culturali;
Componente del CdA della “Casa dei Vini di Calabria”;
Componente della Commissione Regionale Legge n. 3/2004 – Legge per il Teatro;
Responsabile e ideatore di Progetti nell’ambito della Formazione Professionale;
Responsabile e ideatore di Progetti nell’ambito della Cultura.*

Dal 1976 –Al 1984

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

TEATRO STABILE DI CALABRIA

TOURNÉE ITALIANA

TEATRO

Attrice Teatrale

Ha recitato in:

- “Francesco il Re” di Vincenzo Ziccarelli con **Nando Gazzolo**;
- “I Menecmi” di Plauto con **Enzo Cerusico e Geppy Gleijeses**;
- “Candido” di Leonardo Sciascia con **Cochi Ponzoni e Tino Schirinzi**;
- “Antonello Capobrigante” **regia di Roberto Guicciardini**;
- “Chi non ha non è” di Vincenzo Padula, regia di **Alessandro Giupponi**;
- “Nel fantastico mondo della Luna” di Carlo Goldoni, regia di **Luigi Tani**;
- “I viaggi del povero Giangurgolo comico dell’arte” testo e regia di **Alessandro Giupponi**;
- “Cristina la svedese” di Vincenzo Ziccarelli;
- “Bonaventura veterinario per forza” di **Sergio Tofano**, regia di **Rodolfo Chirico**

Dal 1990 – Al 1999

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

COMPAGNIA TEATRALE DIONISO

TOURNÉE ITALIANA

TEATRO

Direttore Artistico, Regista ed Autrice teatrale, Radio, Televisiva

Ha diretto ed interpretato in:

- “**Gli Addams in un tranquillo week-end di famiglia**” spettacolo horror-musicale di Giuditta De Santis con La Regia di Massimo Cinque;
- “**Angoli, Triangoli, Quadrangoli ed altre figure geometriche della copia**” spettacolo di varietà semiserio. Testo e regia di Giuditta De Santis, Marco Fiorani e Gaetano Mosca;
- “**Radio, Cicci & Cocot**” varietà musicale. Testo e regia di Giuditta De Santis e Marco Fiorani;
- “**..... E la vita va, via col vento**” di M.A. Ponchia e F. Meroni;
- “**RAI Radio Televisione Italiana**” spettacolo comico-musicale. Scritto ed interpretato da Giuditta De Santis e Marco Fiorani, musiche di Lucio Gregoretti;
- “**Il racconto di Adamo**” da “**Il diario di Adamo**” di Mark Twain, scritto e diretto da Giuditta De Santis e Marco Fiorani;
- “**Ritorno alle Indie**” ovvero la scoperta delle Americhe, spettacolo di animazione per i ragazzi della scuola dell’obbligo;
- “**Bing Bang**” spettacolo-azione di Giuditta De Santis e M. Fiorani sul tema della creazione del Mondo rappresentato con l’intervento del pubblico;
- “**La vera storia del diavolo e del soldato**” spettacolo-azione in otto quadri tratti dalle “**Fiabe Russe**” di Afanasiev, musiche di Prokoviev, Cjakovskij, Stravinskij per i ragazzi della scuola dell’obbligo;
- “**Canzoni d’attori**” spettacolo di canzoni, trasmesso su internet, interpretate da un’attrice con giovani maestri di Conservatorio. In collaborazione con la rivista di poesia Videor diretta da Elio Pagliarani, editor Orazio Converso.
- “**Medea**” di Euripide, regia di Cherif;
- “**Recital di canti Popolari Albanesi**” con il Maestro Enrico Granafei.

Dal 1985 –Al 1989

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

TEATRO STABILE DI BALDINI

ROMA

TEATRO DI GLEIYESES

Attrice - Cantante

Ha recitato in:

- “**Il Mercante di Venezia**” con **Mario Carotenuto, Massimo D’apporto e Paola Tedesco**, regia di Nuccio La Dogana;
- “**Don Giovanni**” di Molière;
- “**Pagliacci**”, “**Cavalleria Rusticana**”, “**Rigoletto**” Melodrammi in prosa;
- “**La Principessa Brambilla**” di E.T.A. Hoffmann con **Leopoldo Mastelloni e Geppy Gleijeses**, regia di **Virginio Puecher**;
- “**La Casa Bernarda Alba**” di Garcia Lorca con **Liv Ullmann**;
- “**A che servono questi quattrini**” con **Aldo e Carlo Giuffrè**;
- “**Gli Amici**” di Arnold Wesker con **Walter Chiari**, regia di Franco Però;
- “**La festa delle Donne**” di Aristofane, regia di Massimo Manna;
- “**Medea**” di Euripide, regia di Cherif;
- “**Recital di canti Popolari Albanesi**” con il Maestro Enrico Granafei.

Dal 2002 fino ad oggi

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Incarichi
- Principali mansioni e responsabilità

Da aprile 2015 fino ad oggi

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Incarichi
- Principali mansioni e responsabilità

Da giugno 2014 fino ad oggi

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Incarichi
- Principali mansioni e responsabilità

Da ottobre 2014 fino ad oggi

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Incarichi
- Principali mansioni e responsabilità

Da novembre 2013 a dicembre 2014

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Incarichi
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2012 fino ad 2015

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Incarichi
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2010-2011

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Incarichi
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2010

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Incarichi
- Principali mansioni e responsabilità

Dioniso**Ente di Formazione Professionale**

Presidente del Consiglio di Amministrazione
Coordinatrice e Responsabile di Progetto

Fonarcom – Theorema**Fondo Pariterico – Ente Formativo**

Coordinatore Didattico dei Progetti di Formazione continua FONARCOM- Theorema
Coordinatore Didattico dei Progetti

Regione Calabria - Dipartimento Lavoro**Ente Regionale**

Coordinatore dell'attività del Soggetto Promotore di Garanzia Giovani
Coordinatore dell'attività

Regione Calabria - Dipartimento Agricoltura, Foreste e Forestazione**Ente Regionale**

Coordinatore dei Progetti di Formazione PSR Calabria 2007-2013 – Misura 1.1.1
Coordinatore dei Progetti

Provincia di Cosenza**Ente Pubblico**

Coordinatore del Progetto di Formazione continua Catalogo provinciale di percorsi formativi destinati ai percettori di ammortizzatori sociali in deroga – Avviso Pubblico approvato con determina n° 3176 del 27/09/2012
Coordinatore del Progetto

Enoteca Regionale**Enoteca della Regione Calabria**

Componente del Consiglio di Amministrazione
Componente del Consiglio di Amministrazione

RENDE SERVIZI SRL**Multiservizi**

Coordinatore del Progetto di Formazione continua degli impiegati e operai – Finanz. Reg. Calabria - misura 3.9
Coordinatore e direzione del Progetto

CENTRO DIAGNOSTICO IPPOCRATE SRL**Laboratorio di analisi**

Coordinatore del Progetto di Formazione continua degli impiegati e operai – Finanziamento Regione Calabria - misura 3.9
Coordinatore e direzione del Progetto

Dal 2007

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Incarichi
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2007

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Incarichi
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2007

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Incarichi
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2007

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Incarichi
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2006

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Incarichi
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2006

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2004

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dioniso - Biochemcontrol Srl – CenterGross Guardavalle Srl

Ente di Formazione – Società di controllo qualità alimentare, sicurezza – soc. comm.
Responsabile amministrativa-rendicontazione e reports del Progetto di Formazione continua degli impiegati e operai – Finanziamento Regione Calabria - Misura 3.9
Coordinatore e direzione del Progetto

Dioniso - Biochemcontrol Srl – CenterGross Srl

Ente di Formazione – Società di controllo qualità alimentare, sicurezza – soc. comm.
Responsabile amministrativa-rendicontazione e reports del Progetto di Formazione continua degli impiegati e operai – Finanziamento Reg. Calabria - misura 3.9
Coordinatore e direzione del Progetto

Dioniso – Biochemcontrol S.r.l – FerCal S.r.l.

Ente di Formazione – Società di controllo qualità alimentare, sicurezza – soc. comm.
Responsabile amministrativa-rendicontazione e reports del Progetto di Formazione continua degli impiegati e operai – Finanziamento Reg. Calabria - misura 3.9
Coordinatore e direzione del Progetto

Club UNESCO San Marco Argentano

Club UNESCO

Coordinatore del Progetto *"IL DIALOGO E LA COMPRENSIONE RECIPROCA*, per incoraggiare il dialogo tra le generazioni e promuovere ideali di pace, solidarietà e rispetto per i diritti umani e la libertà ... - Il progetto è supportato da: International Decade for a Culture of Peace (by UNESCO).
Coordinatore e direzione del Progetto

COMUNE DI RENDE

ENTE LOCALE

Consigliere Comunale del Comune di Rende - Presidente della Commissione Bilancio del Comune
Presidente della Commissione

COMUNE DI RENDE

ENTE LOCALE

Presidente del Comitato Pari Opportunità
Presidente del Comitato

REGIONE CALABRIA

REGIONE

Componente, in qualità di esperto, della Commissione Legge Regionale 3/2004 per il Teatro – A seguito di regolare bando del Consiglio Regionale.
Esperto del settore

OGGI

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2004 - Al 2006

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2003-2004

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2002

- Principali mansioni e responsabilità

DIONISO – ASSOCIAZIONE CULTURALE – VIA VARSAVIA 22 – RENDE(CS)

Ente di Formazione Professionale

CULTURA, FORMAZIONE, PROMOZIONE, INDAGINI

Direttrice

E' Responsabile dell'Ufficio Studio e Ricerche, occupandosi in particolare di Statistiche sulle attività afferenti ai settori Industria, Commercio e Servizi alle piccole e medie imprese; in particolar Esperta nelle P.R. nel settore dei Servizi dell'industria culturale, Turistiche e Ricettività Alberghiere.

Si occupa di attività professionali nel campo della formazione e dell'aggiornamento nel settore agricolo-alimentare, produttivo e in quello ambientale, organizzando corsi post-diploma e di qualifica, e partecipando ad essi in qualità di docente esperto nelle problematiche di gruppo.

Svolge attività didattica in corsi di formazione e di aggiornamento per docenti su diversi i temi: Affrontare, Diagnosticare, Relazionarsi.

Svolge attività di Direzione didattica in corsi di formazione e di aggiornamento.

DIONISO – ASSOCIAZIONE CULTURALE – RENDE(CS)

Ente di Formazione Professionale

CULTURA, FORMAZIONE, PROMOZIONE, INDAGINI

Direttrice Corso Di Formazione Professionale IFTS "Esperto nella Trasformazione dei Prodotti Agroalimentari"

In particolare ha:

- Curato la supervisione scientifica e didattica del suddetto corso di formazione;
- Curato il rapporto con gli enti partner del progetto: la facoltà di Farmacia dell'Unical della Calabria, L'Istituto Professionale per l'industria "A. Todaro" di Cosenza, L'azienda "Il Calabrone" di Pedace (CS);
- Coordinato e relazionato il convegno conclusivo del corso, organizzato per illustrare agli enti locali i risultati, analizzando gli interessi del tessuto produttivo locale a questo progetto.

DIONISO – ASSOCIAZIONE CULTURALE –RENDE(CS)

Ente di Formazione Professionale

CULTURA, FORMAZIONE, PROMOZIONE, INDAGINI

Ideatrice e Direttrice Corso Di Formazione Professionale IFTS "Esperto nella Trasformazione dei Prodotti Agroalimentari"

In particolare ha:

- Analizzato ed indirizzato la progettazione del percorso formativo ad una figura che rispecchi le reali esigenze dei settori Industria, Commercio e piccole medie imprese.

FORMAZIONE

IDEATRICE E COORDINATRICE PROGETTI

Ha realizzato, coordinato e diretto i seguenti progetti:

- "Lettura Espressiva" presso L'Istituto Professionale per L'Ambiente A. Todaro di Cosenza;
- "Animazione Teatrale" finanziato dall'Assessorato Alla Pubblica Istruzione e Cultura della Regione Calabria;
- "Musicoterapia" finanziato dall'Assessorato Alla Pubblica Istruzione e Cultura della Regione Calabria;
- "Animazione Teatrale", Corso di Aggiornamento per Docenti della Scuola Media di Castrolibero;
- "Corso Lettura Espressiva e Animazione Teatrale" progetto Triennale realizzato presso il Liceo Statale "Lucrezia della Valle";
- "Animatori Turistici", corso realizzato dalla Regione Calabria in qualità di Docente Esperto.

Dal 1999 al 2000

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1976 –Al 1999

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1973

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

1976

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

1989

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

Regione Calabria – Centro di Formazione Professionale di Paola

Ente Regionale

Docente del corso per animatore turistico
Docente

RAI E RADIOUNO

ROMA E VARI PARTI D'ITALIA

SPETTACOLO

Attrice, Autrice e Regista Televisiva e Radiofonica

In particolar modo ha partecipato in:

- “Grammofono e vecchi merletti” ciclo di 12 trasmissioni in forma di varietà radiofonico dedicato all’industria della riproduzione, della sua nascita ai nostri giorni. Ideato, scritto ed interpretato da Giuditta De Santis e Marco Fiorani;
- “Il Mezzogiorno e Contorni” varietà storico-gastronomico in 12 trasmissioni. Ideato, scritto ed interpretato da Giuditta De Santis e Marco Fiorani;
- “Il Bizzarro” sceneggiato radiofonico di Saro Gambino;
- “Mani Vuote” sceneggiato radiofonico di Saverio Strati, regia di Paolo Lucchesini.

Liceo Scientifico “Fermi” di Cosenza

Licenza Liceale

Iscritta all'Ufficio Speciale per il Collocamento dei Lavoratori dello Spettacolo

Dizione, Recitazione, Articolazione, Respirazione, Drammatizzazione.

Attrice Regista

Iscritta e Socia S.I.A.E. (Società Italiana Autori ed Editori)

Autrice Teatrale, Televisiva e Radiofonica

Italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

HOBBY

ULTERIORI INFORMAZIONI

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del D.lgs. 196/03.

Rende, lì 26/12/2019

Francese, Inglese

Francese

BUONO

BUONO

BUONO

Inglese

DISCRETO

DISCRETO

DISCRETO

Elevate competenze comunicative finalizzate alla formazione professionale degli operatori. Conduzione di gruppi di formazione. Capacità di suscitare interesse per la materia trattata e di coinvolgimento dei partecipanti.

Capacità di lavorare in team, di relazione con i componenti del gruppo di lavoro, con le persone coinvolte nel mio ambito lavorativo (utenti, clienti, etc.) e capacità di gestione di interventi (seminari, docenze, tavoli tecnici, etc.), anche rivolti al pubblico. Tali competenze derivano da:

- Aver avuto esperienze lavorative in cui le funzioni da svolgere, prevedevano attività lavorative da realizzare sia individualmente, sia in team e sia a contatto con l'utenza
- Aver effettuato ore di docenza su diversi argomenti
- Sviluppo locale, marketing territoriale e relativi strumenti di analisi
- Creazione di impresa, localizzazione industriale e competitività del territorio
- Aver fatto parte del mondo dello spettacolo teatrale, radio.

Acquisite con la direzione della scuola di formazione, nel coordinamento di corsi, assegnazione degli incarichi, nelle collaborazioni con altre agenzie di formazione, enti locali, università ed aziende.

Capacità di organizzare il lavoro di un team, di gestirne dinamiche ed eventuali conflitti, di elaborare, definire e gestire fasi e criticità legate a progetti di investimento di analisi socio-economiche e di raccolta ed elaborazioni di dati statistici.

Tali competenze derivano da:

- Aver avuto esperienze lavorative che prevedevano la realizzazione di analisi ed elaborazioni di dati e/o progetti, la direzione tecnica di progetti, prevedendo azioni ed attività da svolgere sia individualmente, sia in team e la creazione, l'organizzazione e/o la partecipazione a gruppi e tavoli di progetto
- Aver svolto moduli formativi di approfondimento dell'argomento (organizzazione aziendale, lavoro in team,)

Utilizzo dei principali programmi di Windows (Word, Excel, Publisher.) e di internet (e-mail, chat line, blog, sito...)

Ideazione, gestione e coordinamento di moduli di formazione a distanza (FAD)

L'elevate capacità e competenze artistiche sono evidenziate dalle molteplici e importanti esperienze teatrali, radio, televisive sopra elencate.

Determinazione nel raggiungimento degli obiettivi

Umoreismo

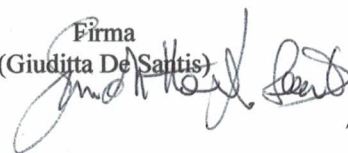
Elevate capacità di Analisi

Patente B

Teatro, Lettura, Televisione, Cinema, Viaggiare, Scrittura, Animazione Turistica e Culturale, Telematica.

Disponibilità a trasferimenti nel territorio ed alla mobilità.

Firma
(Giuditta De Santis)





Ministero della Giustizia

Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 21595/2019/R

Al nome di:

Cognome

DE SANTIS

Nome

GIUDITTA

Data di nascita

21/06/1953

Luogo di Nascita

COSENZA (CS) - ITALIA

Sesso

F

sulla richiesta di:

INTERESSATO

per uso:

ALTRO MOTIVO DI ESENZIONE BOLLO E DIRITTI - IL PRESENTE CERTIFICATO VIENE RILASCIATO AI SENSI DELL'ART.14 DELLA LEGGE N.3 DEL 9 GENNAIO 2019. LE IMPOSTE DI BOLLO E OGNI ALTRA SPESA, IMPOSTA E DIRITTI DOVUTI SONO RIDOTTI DELLA META'.

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

NULLA

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI COSENZA

Si attesta l'avvenuto pagamento (art. 273 e 285 T.U. 30/5/2002 n. 115) del

☒ diritto di certificato

☒ diritto di urgenza

COSENZA, 23/12/2019 12:31



IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO
(CAPORASO TERESA)



Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.

**** AVVERTENZA ****

Certificato del casellario giudiziale - (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313) - al nome di:

Cognome	Nome	Luogo di Nascita	Data di nascita	Sesso	Paternità	Codice Fiscale
DE SANTIS	GIUDITTA	COSENZA	21/06/1953	F		

Si attesta che nella Banca dati del Casellario Europeo NULLA risulta.

