



Ministero della Giustizia

Sistema Informativo del Casellario

Certificato Penale del Casellario Giudiziale

(ART. 25 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 23937/2019/R

Al nome di:

Cognome **DEL SECCO**
Nome **SILVIA**
Data di nascita **23/12/1959**
Luogo di Nascita **FIRENZE (FI) - ITALIA**
Sesso **F**

sulla richiesta di:

INTERESSATO

per uso:

ALTRO MOTIVO DI ESENZIONE BOLLO E DIRITTI - IL PRESENTE CERTIFICATO VIENE RILASCIATO AI SENSI DELL' ART.1 COMMA 14 DELLA LEGGE 09 GENNAIO 2019 N. 3 . LE IMPOSTE DI BOLLO E OGNI ALTRA SPESA , IMPOSTA E DIRITTO DOVUTI SONO RIDOTTI DELLA META'.

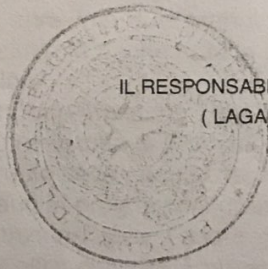
Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

NULLA

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI FIRENZE

FIRENZE, 11/04/2019 13:30

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO
(LAGANELLA MARIA ERMELINDA)



Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.



ATTIVITA' SVOLTA

Nasco a Firenze il 23 dicembre 1959, da genitori fiorentini di tradizione artigiana.

Da sempre amante dell'Arte e della Pittura oltre che appassionata di Letteratura, finito il Liceo Scientifico, entro nella Bottega CFC agli Artigianelli per imparare la Decorazione di Scagliola, mestiere di storica origine fiorentina.

Contemporaneamente frequento la Bottega dei Maestro Osmar Lorenzo De Scolari e di Paolo Chellini, dove apprendo le tecniche pittoriche postimpressioniste, e la Bottega di Giorgio Innocenti per conoscere e fare esperienza di restauro di dipinti antichi.

A 22 anni vengo ammessa all'Accademia Internazionale Medicea.

Nel 1995 fonda l'Associazione Culturale oggi denominata Decima Musa Firenze, tenuta a battesimo in Palazzo Vecchio nell'ambito del Premio Lorenzo il Magnifico e allora Circolo affiliato all'Accademia Internazionale Medicea,

Nel 1992, per conto della Galleria Nuova Arte di Milano, realizzo la riproduzione del dipinto "Cena In Emmaus" di Caravaggio, esposto al Palazzo delle 5 Stelline e all'APT della Stazione Centrale di Milano. Successivamente le mie riproduzioni fedeli vengono scelte e esposte dalla Fondazione Cartier per la sua esposizione alla Rotonda della Besana.

Nel 1992 realizzo tutti i dipinti della mostra "E Caravaggio continua" che si svolge a Roma e che richiama l'attenzione oltre che di un massiccio pubblico, delle più importanti testate giornalistiche e dei media sia italiani, RAI, e stranieri che mi omaggiano la posizione di privilegio come una delle più accreditate pittrici di riproduzioni da Caravaggio realizzate con tecniche antiche.

Seguono 10 anni di intenso studio dell'arte e di pittura, creo oltre 400 dipinti, organizzo 8 grandi mostre e lezioni studio.

Nel 2005 ricevo il Premio ad honorem Città di Caravaggio assegnatomi dal Comune per la donazione di 10 riproduzioni fedeli dei maggiori dipinti di Caravaggio.

Nel 2010 organizzo "Bentornato Caravaggio", una Convention internazionale annuale dedicata a Caravaggio, con la quale vengono esposte opere di diverso genere, dall'editoria alla cucina, di Maestri famosi a livello internazionale ma anche di esordienti che si ispirano all'opera Caravaggesca o che dedicano la loro vita allo studio della stessa. La Convention in sole tre edizioni ha l'onore di essere accreditata dal MIBAC come l'evento di maggior rilievo in Lombardia nella Giornata Nazionale della Cultura.

Con l'inizio ufficiale della professione di pittrice nel 1992 e la fondazione dell'Associazione nel 1995, ho ideato e organizzato un numero considerevole di eventi d'arte e cultura, talvolta anche finalizzati a scopi sociali e continuo a coltivare le altre mie due grandi passioni, il Cinema e il Teatro. Per tutti gli eventi ho curato e creato personalmente anche tutta la parte grafica.

Tutti gli eventi hanno riportato risultati di estremo valore.

Fino al 2003, per 8 edizioni, ho diretto il "Premio Europeo Massimo Trosi" del quale sono ideatore. Una kermesse di 7 giorni la cui ultima edizione portò nella città di Firenze eventi di grandi spessore e di forte richiamo finalizzati alla valorizzazione del ruolo della nostra città nella storia del Cinema.

Nel corso delle varie edizioni partecipano per gli eventi in programma grandi Nomi dello spettacolo ma anche dell'Arte e della Letteratura. La manifestazione ebbe l'onore di essere accreditata dal Ministero per gli Affari esteri e quello della Cultura oltre che dell'Ambasciata de Portogallo e da Enti comunali e turistici di ogni Regione d'Italia.

Ho fatto realizzare tutte le copie fedeli dei costumi indossati dai personaggi dei dipinti di Caravaggio, oggi di mia proprietà ma messi a disposizione anche dell'Associazione che vanta un patrimonio di opere artistiche uniche e testi raccolti e/o ricevuti in donazione.

Sono Autrice iscritta alla SIAE di testi teatrali e ho messo in scena tutti gli spettacoli basati sulle mie scritture.

Primo tra questi Le Donne raccontano Michelangelo portato in scena in vari Teatri tra i quali spiccano il Teatro Valle di Roma con il Patrocinio della Prefettura Vaticana e il Teatro Donizetti di Bergamo.

Ultimo spettacolo scritto e messo in scena Il Grido delle Stelle, riproposto nel Gennaio scorso dalla Nuova Compagnia di Prosa L'Oriolo che ha portato al Teatro Reims ben 500 allievi delle Scuole Superiori.

Per ulteriori e più specifiche informazioni sull'attività svolta sia personale professionale che come curatore e presidente dell'Associazione

<http://silviadelsecco.magix.net/#homepage>

www.decimamusafirenze.it

LA MIA ASPIRAZIONE

deriva da una constatazione alla quale quasi ogni giorno purtroppo mi trovo costretta con risultati molto contrastanti con la mia Passione artistica.

La città di Firenze oggi. Una città che vive ormai sui riflessi molto ombreggiati di una cultura "che fu" e del prestigio che deriva in modo naturale dalla sua bellezza (spesso rovinata) e dalla sua storia (non certo esaltata e promossa).

Il livello culturale delle attività svolte sempre più scadente.

Coloro che sono stati chiamati fino a oggi a valorizzarne il patrimonio. Persone che dimostrano chiaramente di essere totalmente privi di fantasia e vera creatività oltre che dotati di una sfacciata impreparazione e di una riluttanza al Bello imbarazzante.

La considerazione quasi assente della storia di Firenze, di ciò che ha significato in passato e anche di quanto potrebbe ancora proporre e offrire negli anni sia a livello culturale che turistico.

E infine lo spreco di finanziamenti a iniziative e associazioni di nessuna valenza culturale e turistica.

Alle soglie quindi della celebrazione dei miei 40 anni di attività e dell'aver vissuto e operato molto anche fuori dai confini fiorentini, la mia aspirazione sarebbe quella di tramandare tutto quanto costituisce la mia esperienza, la mia storia e il mio patrimonio artistico ma soprattutto quella di poter offrire un serio contributo a Firenze, che è la mia città natale.

AREE DI INTERESSE : Arte Cultura Spettacolo

DOMANDO pertanto la possibilità di partecipazione attiva all'attività del Partito Fratelli d'Italia, nel quale ritengo vi siano persone che nutrono profondo e vero rispetto per la loro città e i loro concittadini sia a livello sociale che storico culturale.

DICHIARO la mia disponibilità a candidarmi alle prossime Elezioni Comunali.

DICHIARO di essere esente da carichi pendenti.

Firenze, 19 marzo 2019

Silvia Del Secco

residenza - Via Galera 2 Fiesole

(questa residenza corrisponde alla villa di proprietà di Roberto Cordeiro Guerra presso la quale vivevo e lavoravo fino al 2017 ed è stata mantenuta ai fini della mia causa di lavoro aperta contro il suddetto)

domicilio - Istituto Sant'Elisabetta - Viale Michelangiolo 46 Firenze

recapiti

339 3666645

delseccosilvia@gmail.com