

CURRICULUM VITAE

CURRICULUM VITAE ARCHITETTO MAURIZIO BARBATO



Nome **MAURIZIO BARBATO**
Maurizio Barbato architetto
ITALIANA

TITOLI DI STUDIO, ATTIVITA' PROFESSIONALE, ATTIVITA' CULTURALE, PUBBLICAZIONI

PROFESSIONE

ARCHITETTO SPECIALISTA in BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO

LAUREA IN ARCHITETTURA CONSEGUITA PRESSO UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II IL 27 GIUGNO 2000 CON VOTAZIONE 110 CON LODE - DIPLOMATO PRESSO LA SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHITETTONICI E DEL PAESAGGIO DELL'UNIVERSITA' FEDERICO II DI NAPOLI IN OTTOBRE 2003. ABILITAZIONE ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI ARCHITETTO CONSEGUITA A NAPOLI NEL 2000;

HA PROGETTATO E DIRETTO I LAVORI DI RESTAURO ARCHITETTONICO DI ALCUNI DEI PRINCIPALI MONUMENTI DI NOLA E DEL SUO TERRITORIO, TRA CUI I PIU IMPORTANTI:

Progetto di RESTAURO ARCHITETTONICO dell' EX CARCERE DI VIA MERLIANO IN NOLA DESTINATO A SEDE DELLA FONDAZIONE FESTA DEI GIGLI - 2009;
Progetto di RESTAURO ARCHITETTONICO DELLA BADIA DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE IN DOMICELLA - 2011;
Progetto di RESTAURO ARCHITETTONICO DELLE FACCIATE DELLA CASA COMUNALE DI NOLA - 2016;
Progetto di RESTAURO ARCHITETTONICO DEL PALAZZO MASTRILLI PICCOLO MARCHESE DELLA SCHIAVA IN NOLA - 2017.
Progetto di RESTAURO E RIFUNZIONALIZZAZIONE DELLA CHIESA DI SANTA MARIA LA NOVA IN NOLA - 2020.
Progetto di RESTAURO DEI PROSPETTI DELLA CHIESA DI BIAGIO IN NOLA - 2021.
Progetto di RESTAURO E RIFUNZIONALIZZAZIONE DELLA CHIESA DI SAN GIOVANNI BATTISTA IN SCISCIANO - 2023

ATTIVITA' di DOCENZA

SVOLGE L'ATTIVITÀ DI DOCENZA IN RUOLO PRESSO LA SCUOLA SUPERIORE DI PRIMO GRADO.

HA SVOLTO ATTIVITA' DI FORMAZIONE PRESSO DIVERSI ISTITUTI SCOLASTICI:

Esperto- PON "UNO SPAZIO PER CRESCERE INSIEME" A.S. 2018 - 2019 I.C. Elia Aliperti Marigliano; Esperto - PON "LE TERRE DI BRUNO" A.S. 2019 - 2020 presso ISIS ROSSI DORIA di

Marigliano; Esperto - PROGETTO DIDATTICO "I LUOGHI DELLA CARTAPESTA" A.S. 2021-2022 presso I.C. "G. Bruno- Fiore" di Nola; Esperto - PON "UNO SGUARDO AL TERRITORIO" A.S. 2021-2022 presso I.C. "MERLIANO TANSILLO" di Nola; Esperto – Progetto ERASMUS "I GIGLI DI NOLA" A.S. 2022-2023 LICEO STATALE MAZZINI di Napoli

ATTIVITA' CULTURALE

DIVULGATORE CULTURALE

HA IDEATO E PROMOSSO LE INIZIATIVE CULTURALI «PILLOLE DI STORIA» E «CALENDARIO DIDATTICO SULLA FESTA DEI GIGLI» CON MINI DOCUMENTARI SULLA STORIA LOCALE, SULLA FESTA DEI GIGLI, SULLA CARTAPESTA E SULLE FESTE TRADIZIONALI ITALIANE.

E' AUTORE DI SVARIATI VIDEO DOCUMENTARI CULTURALI (visionabili presso il canale YOUTUBE o sulla Pagina fb di Maurizio Barbato) TRA CUI :

Titolo: **UN GIORNO LUNGO UN ANNO** – documentario culturale sulle fasi del cerimoniale folclorico della Festa dei Gigli a Nola -2017;

Titolo: **IL PROGETTO DEL RIVESTIMENTO** - LE FASI DI PROGETTAZIONE DEL RIVESTIMENTO DELLE MACCHINE DA FESTA -2018.

Titolo: **PALAZZO DI CITTA' DI NOLA-** LE FASI STORICHE DELLA REALIZZAZIONE DEL COMUNE DI NOLA -2018.

Titolo: **NOLA MONASTERI SOPPRESSI-** : La storia dei monasteri soppressi a Nola: Il monastero di Santa Chiara ; Il Monastero di Santo Spirito; Il Monastero di Santa Maria La Nova; Il Monastero di San Francesco.

Titolo: **NOLA PILLOLE DI STORIA-** : L'Arce e la villa comunale; La Regia Strada Ferrata; L'insula dei Mastrilli.

Titolo: **I LUOGHI DELLA CARTAPESTA-** la lavorazione della cartapesta a Nola 2019

Titolo: **"IN VIAGGIO NELLA RETE"** documentario culturale sulle Feste della macchine a spalla nelle città di Sassari, Viterbo, Palmi e Nola - 2020.

Titolo: **"LE VIE DELLA CARTAPESTA"** un percorso tra le principali città dove si lavora la cartapesta: Napoli, Nola, Lecce, Matera - 2021.

Titolo: **"CARNEVALI IN CARTAPESTA"** un percorso tra le principali città dove si svolgono carnevali con l'uso della cartapesta: Viareggio, Venezia, Putignano - 2022.

Titolo: IL CARNEVALE DI MONTESCAGLIOSO" la tradizione di un carnevale che ricicla tutto, nato dalla cultura dei massari e dei braccianti 2023.

ATTIVITA' ARTISTICA

E' STATO AUTORE DEL LOGO DEL MUSEO STORICO ARCHEOLOGICO DI NOLA NEL 2019

E' STATO AUTORE DI ALLESTIMENTI PER ESPOSIZIONI MUSEALI TEMPORANEE , CON AD OGGETTO LA CARTAPESTA, PRESSO IL MUSEO ARCHEOLOGICO DI NOLA CON L'ASSOCIAZIONE MU.S.A. dal 2018 al 2023

COMPONENTE DI COMMISSIONE

E' STATO COMPONENTE DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE DEI **CARRI DEL CARNEVALE DI MONTESCAGLIOSO PER L'EDIZIONE 2023.**

E' STATO COMPONENTE DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE DEI BOZZETTI PER L'AFFIDAMENTO DELLA **Costruzione del Carro della Bruna a Matera del Carnevale di Montescaglioso per l'edizione 2024**

CONVEGNI

HA PARTECIPATO QUALE RELATORE E MODERATORE IN NUMEROSI CONVEGNI TRA CUI :

- PRESENTAZIONE DEL TESTO "MONASTERO DI SANTO SPIRITO DI NOLA EVOLUZIONE ARCHITETTONICA DEL COMPLESSO MONASTICO" L'analisi delle tecnologie costruttive e dei criteri di progettazione delle diverse epoche nel corso delle quali è stato costruito l'immobile monastico- Sala dei Medaglioni, Nola 2005.

- "IL PAESAGGIO, VISTA, UDITO, OLFATTO, GUSTO, TATTO" NELL'AMBITO DEI CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALI PROMOSSI DALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI NAPOLI presso ex carcere mandamentale di Nola, in data 10 novembre 2014
- PRESENTAZIONE DEL TESTO "IL RESTAURO DELL'EX CARCERE MANDAMENTALE DI NOLA" - La descrizione degli interventi tecnologici costruttivi adottati in funzione dei bisogni del monumento dettagliati anche con disegni tecnici – Ex Carcere Mandamentale, Nola 2014.
- PRESENTAZIONE DEL TESTO "NOLA PALAZZO DI CITTA" di Maurizio Barbato - Dall'analisi del contesto socio produttivo di metà ottocento con riferimento ai criteri di progettazione e alle tecnologie costruttive e attraverso- Chiesa dei Santi Apostoli, Nola 2015.
- PRESENTAZIONE DEL TESTO "MONASTERI SOPPRESSI" di Maurizio Barbato - CONVENTO DI SANTO SPIRITO, NOLA 2016.
- PRESENTAZIONE DEL TESTO "I GIGLI E LA BARCA LA FESTA IN ONORE DI SAN PAOLINO" - Chiesa dei Santi Apostoli, Nola 2017.
- PRESENTAZIONE DELLA I ED. DEL CALENDARIO DIDATTICO SULLA FESTA DEI GIGLI "EVOLUZIONE DELLA STRUTTURA" - Chiesa dei Santi Apostoli, Nola 2017.
- PRESENTAZIONE DEL TESTO "STORIA DELL'ARTE DELLA CARTAPESTA " di EZIO FLAMMIA – MUSEO ARCHEOLOGICO – NOLA 2018 .
- PRESENTAZIONE DEL TESTO "IL PROGETTO DEL RIVESTIMENTO " di BARBATO - PETILLO – NOLA 2018 .
- "URBANISTICA E PAESAGGIO" NELL'AMBITO DEI CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALI PROMOSSI DALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI NAPOLI presso MUSEO ARCHEOLOGICO DI NOLA, in data 19 aprile 2018
- PRESENTAZIONE DEL TESTO "LA SIGNORA DELLA CARTAPESTA L'EFFIMERO A MATERA" di GIORGIO COSSU – MUSEO RIDOLA - MATERA 2019 .
- PRESENTAZIONE DEL TESTO "LA SIGNORA DELLA CARTAPESTA L'EFFIMERO A MATERA" di GIORGIO COSSU – MUSEO RIDOLA - MATERA 2019 .
- PRESENTAZIONE DEL TESTO "L'UTILE IDIOTA" di ANTIMO CESARO – MUSEO ARCHEOLOGICO - NOLA 2021.-
- PRESENTAZIONE DEL TESTO "NAPOLI SCONTROSA" di DAVIDE VARGAS – MUSEO ARCHEOLOGICO - NOLA 2023.-
- PRESENTAZIONE DELLA INIZIATIVA EDITORIALE "FOTOTECA NOLANA" di LEONARDO AVELLA – REFETTORIO DI SANTA CHIARA - NOLA 2023.-
- PRESENTAZIONE DELLA INIZIATIVA "CARTAPESTA"– ABBAZIA DI SAN MICHELE ARCANGELO- MONTESCAGLIOSO 2023.-
- "UN VIAGGIO NELLA FOTOTECA NOLANA" NELL'AMBITO DEI CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALI PROMOSSI DALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI NAPOLI presso MUSEO ARCHEOLOGICO DI NOLA, in data dicembre 2023
- PRESENTAZIONE DELLA VIII ED. DEL CALENDARIO DIDATTICO SULLA FESTA DEI GIGLI "LE BANDIERE" – MUSEO ARCHEOLOGICO, Nola 2023.

PUBBLICAZIONI

E' AUTORE DELLE SEGUENTI PUBBLICAZIONI:

Titolo:IL MONASTERO DI SANTO SPIRITO DI NOLA EVOLUZIONE ARCHITETTONICA DEL COMPLESSO MONASTICO -**Anno di pubblicazione:** 2004- **Casa editrice:** ISTITUTO GRAFICO EDITORIALE ITALIANO- **Autore:** MAURIZIO BARBATO- **Tipologia:**Libro - **Argomento:** L'analisi delle tecnologie costruttive e dei criteri di progettazione delle diverse epoche nel corso delle quali è stato costruito l'immobile , le rappresentazioni -

Titolo: NOLA PALAZZO DI CITTA'- **Anno di pubblicazione:**2013 -**Casa editrice:**ISTITUTO GRAFICO EDITORIALE ITALIANO -**Codice:**9788897509042 **Autore** MAURIZIO BARBATO- **Tipologia:** Libro- **Argomento:**Dall'analisi del contesto socio produttivo di metà ottocento con riferimento ai criteri di progettazione e alle tecnologie costruttive e attraverso-

Titolo: IL RESTAURO DELL'EX CARCERE MANDAMENTALE DI NOLA -**Anno di pubblicazione:** 2010- **Casa editrice:** ARTI GRAFICHE GIOVANNI SCALA -**Codice:** 9788890589003- **Autore:** MAURIZIO BARBATO- **Tipologia:** Libro-**Argomento:** La descrizione degli interventi tecnologici costruttivi adottati in funzione dei bisogni del monumento dettagliati anche con disegni tecnici, completa-

Titolo: MONASTERI SOPPRESSI -**Anno di pubblicazione:** 2016- **Casa editrice:** LARCAELARCO -**Codice:** 9788862012089- **Autore:** MAURIZIO BARBATO- **Tipologia:** Libro- **Argomento:** La descrizione della soppressione dei conventi e della loro consistenza nella città di NOLA

Titolo: I GIGLI E LA BARCA -Anno di pubblicazione: 2017- Casa editrice: MAURIZIO BARBATO -Codice: 9788890589034- Autore: MAURIZIO BARBATO- Tipologia: Libro-Argomento: La descrizione delle fasi di realizzazione del cerimoniale dei gigli in NOLA.
Titolo: IL PROGETTO DEL RIVESTIMENTO -Anno di pubblicazione: 2018- Casa editrice: MAURIZIO BARBATO -Codice: 9788890589034- Autore: MAURIZIO BARBATO- Tipologia: Libro-Argomento: La descrizione delle fasi di realizzazione del rivestimento dei Gigli e della cartapesta.
Titolo: CON STRAORDINARIO TRASPORTO -Anno di pubblicazione: 2020- Casa editrice: Scalpendi Editore Milano -Codice: 9791259550996- Contributo di: MAURIZIO BARBATO- Tipologia: Libro-Argomento: La rete delle Macchine a Spalla a Tutela UNESCO.

HA SVOLTO ATTIVITÀ DI STUDIO PRESSO: archivio di Caserta, Archivio di Napoli, Archivio Centrale dello Stato di Roma; biblioteca nazionale di Napoli; Archivio Storico Diocesano di Nola; Archivio Storico della Scuola di Belle Arti di Firenze

Di recente ha promosso l'iniziativa editoriale «La Fototeca continua» con la quale ha recuperato la Fototeca Nolana di Leonardo Avella .

Il sottoscritto arch. Barbato Maurizio nato a Napoli il 19/01/1972 e residente in Nola alla via A. Leone, 47, dichiara sotto propria responsabilità, ai sensi ed effetti dell'art. 47 DPR 445/2000 e consapevole di quanto prescritto dagli artt. 75 e 76 che quanto sopra affermato e riportato corrisponde a verità . Dichiara inoltre di autorizzare al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e ss.mm.ii. per le finalità connesse al bando.

Prof. arch. Maurizio Barbato