

Curriculum Vitae – Eminda Turli

Nata a Chieti il 09/06/1971

Profilo Professionale

Professionista poliedrica con una solida formazione accademica multidisciplinare e una vasta esperienza maturata nei settori dell'insegnamento, della ricerca universitaria, della comunicazione e della produzione culturale. Si distingue per spiccate doti organizzative, capacità di gestione di gruppi complessi e un'attitudine naturale alle relazioni interpersonali. Esperta in strategie didattiche e gestione motivazionale, con una consolidata capacità di operare sotto pressione in contesti istituzionali e artistici.

Abilitazioni all'Insegnamento

- **Classe di Concorso A012 (ex A050):** Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado.
- **Classe di Concorso A022 (ex A043):** Italiano, storia, geografia, nella scuola secondaria di I grado.

Istruzione e Formazione Accademica

- **Master in Teatroterapia Integrata** – Uniateneo Milano (2024).
- **Laurea Magistrale in Scienze Religiose** (Indirizzo pedagogico-didattico) – PUL Pontificia Università Lateranense (2020). Tesi: "La dottrina Sociale della Chiesa e la Politica. Le donne cattoliche alla Costituente".
- **Baccalaureato in Scienze Religiose** – PUL Pontificia Università Lateranense (2017). Tesi: "La misericordia in Sant'Agostino".
- **Perfezionamento in Scienze Criminologiche** – Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti (2006). Tesi: "I sequestri politici. Il caso Aldo Moro".
- **Laurea in Lettere Moderne** – Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti (2000). Tesi in Storia del Teatro: "L'opera buffa del '700: Il Socrate Immaginario di Ferdinando Galiani".
- **Maitrise in Letteratura Latina e Storia Romana** – Université La Sorbonne Paris IV (1996). Vincitrice di borsa di studio internazionale.
- **Accademia Teatrale** – Teatro Marrucino di Chieti (1987).
- **Corso di Sceneggiatura** – Florian Espace di Pescara (1987).

Esperienze Professionali e Attività Accademica


Incarichi Accademici e Relazioni



Periodo / Data	Contesto / Ente	Ruolo e Attività
2022	Università "G. d'Annunzio" Chieti - Dip. Scienze Sociali e Giuridiche	Relatore nel Seminario "Dialogo Interreligioso come metodo di prevenzione dei conflitti" (Cattedra di Sociologia Politica).
2013	Università "G. d'Annunzio" Chieti - Dip. DISPUTER / Villamagna	Relatore nel Convegno "Invecchiamento attivo strategie di intervento" (Sala San Francesco, Villamagna).
2017 - 2022	Università "G. d'Annunzio" Chieti - Dip. Scienze Giuridiche e Sociali	Cultore della Materia in Sociologia Politica e Sicurezza Internazionale. Svolgimento di seminari, lezioni ed esami.
2010 - 2013	Università "G. d'Annunzio" - Dip. di Psicologia DISPUTER	Collaborazione come docente di Storia, Storia del Teatro e Analisi del Testo per il gruppo di studio sull'Active Ageing (apprendimento permanente per gli adulti).

Insegnamento e Formazione Scolastica

- **Docente di Lettere** – dal 2020 - Attualmente in ruolo
- **Docente di Pedagogia Interculturale** – Regione Abruzzo, corso Tutor Volontari minori stranieri non accompagnati (2023).
- **Docente Esperto** – Liceo "Gonzaga" Chieti: Insegnamento Etica nelle professioni, Internet e legalità (Bullismo e Cyberbullismo) (2017).
- **Docente di Scienze Religiose (IRC)** – (2016 - 2019).
- **Docente di Storia del Teatro e Analisi del Testo** – Vincitrice per titoli di due PON PO FSE Abruzzo 2007 2013 "Scuole Aperte e Inclusive" per Liceo Gonzaga Chieti e I.C.



Michetti Francavilla al Mare.

Comunicazione, Produzione Culturale e Teatro

- **Junior Producer e Cast Coordinator** – Filmmaster Group/K-Events Milano per la Cerimonia di Apertura dei Giochi del Mediterraneo 2009 (Dir. artistica Marco Balich).
- **Coordinatore Artistico e Responsabile Marketing Grandi Eventi** – Joyce It Communication (2000-2004). Tra i lavori: due tappe del Giro d'Italia, Pescara Jazz, Lezione concerto Maestro Riccardo Muti, 4 edizioni Settimana Mozartiana Chieti, due stagioni ATAM.
- **Autore Programmi Televisivi e Organizzazione Palinsesto** – Ud'a Net Srl per in+ TV (2006-2007).
- **Regista e Scrittrice Teatrale:**
 - Direzione Musical "Giulietta e Romeo" (Teatro Vittoria Ortona, 2007).
 - Regia atti unici: "Pensieri di donne", "Un tè alle cinque con torta di mele", "Piccolo ritratto di Natale".
 - Regia e scrittura commedie musicali: "Cenerentola Dorothy e gli altri in preda ad una crisi di nervi" e "La rivolta degli angeli" (Teatro ragazzi Marrucino, 1998/99).
 - Regia "Il Pianto della Madonna" e "Miserere" per la Settimana Santa (Commessa Teatro Marrucino).
 - Regia e interpretazione Musical Drama "Kiss me Jesus" con Andrea Roncato (2000).
- **Assistente alla Regia e Stage Director** – Sanders Theatre, Harvard University (Cambridge-Boston, USA) per "The Unknown Soldier" (2000).
- **Attrice:** Debutto come Xantippe nel "Socrate Immaginario" (Teatro Marrucino, 1986). Collaborazioni con Compagnia Abruzzo TUCUR, La Giostra Cavalleresca di Sulmona ("La Lena" di Ariosto), Compagnia il Mosaico ("Misericordia e Nobiltà").

Pubblicazioni

1. "La Chiesa, le donne e la Politica. Lo sguardo femminile della Chiesa come strumento di orientamento per la politica del futuro" (2022). Presentazione di Giulia Paola Di Nicola.
2. "Agostino maestro di Misericordia" (2023).

Competenze Trasversali

- **Leadership:** Gestione coordinata di cast artistici e gruppi di ricerca universitari.
- **Relazioni Pubbliche:** Consolidata esperienza nel marketing territoriale e nella gestione di eventi istituzionali.
- **Adattabilità:** Capacità di integrare linguaggi diversi (teatro, scuola, accademia, politica).

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del GDPR 679/16.

