

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **STEFANIA DONZELLI**

Fax

E-mail **stefaniadonzelli@hotmail.com**

Nazionalità **Italia**

Data di nascita **FERMO 18-11-1967**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

Da marzo 2025 al presente Direttore Artistico Fondazione Rete Lirica delle Marche (Teatro Ventidio di Ascoli Piceno, Teatro dell'Aquila di Fermo, Teatro della Fortuna di Fano)

Dal 2018 al presente Docente di Canto tempo indeterminato
Conservatorio G. Rossini di Pesaro

2017-2025 Responsabile formazione Rete Lirica delle Marche

2014-2018 Docente di Musica Vocale da Camera tempo indeterminato
Conservatorio U. Giordano Foggia

2002-2014 Docente di Musica Vocale da Camera e Canto a tempo
determinato nei Conservatori di Udine, Foggia, Matera, Pescara, Teramo

1990-2018 soprano solista in produzioni enti lirici italiani ed esteri
(Firenze, Bologna, Trieste, Genova, Bari, Venezia, Parigi, Vienna, Berlino,
Monaco, Hannover, Los Angeles, Tokio, Seoul)

Concerti come solista accanto ad **Andrea Bocelli** (Amburgo,
Francoforte, Monaco, Bruxelles, Anversa)

• Nome e indirizzo del datore di
lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

Laurea di secondo livello in discipline musicali Conservatorio
G.B.Pergolesi Fermo 2006

Votazione 110 e lode

Diploma di Canto Lirico Conservatorio G. Rossini di Pesaro 1990

Votazione 10

Diploma di maturità Liceo Classico A. Caro Fermo 1986

• Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione

• Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

Tedesco

Francese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura

Inglese eccellente/Francese eccellente/ Tedesco buono

Inglese eccellente/Francese buono/Tedesco buono

- Capacità di espressione orale

Inglese eccellente/Francese buono/Tedesco buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Docente in Conservatorio dove sono presenti studenti di svariate nazioni

Responsabile della formazione del pubblico della Rete Lirica delle

Marche, con conferenze ed incontri con scuole di ogni ordine e grado

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Attualmente svolge anche il ruolo di Direttore Artistico della stagione musicale del Teatro di Porto San Giorgio, (uno dei 14 teatri marchigiani candidato Patrimonio Unesco) gestione di 7 date l'anno con artisti internazionali

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Vincitrice di una posizione di Insegnante di Canto presso State University di Oklahoma (Norman) e State University of Arizona (Tucson), dopo una durissima selezione tra 500 domande pervenute

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI