

Michela Bosio è nata a Manerbio (BS) il 10/11/1991. Da maggio 2017 Direttrice Artistica della scuola APS Musical Beauty sezione di musica, canto e teatro e da luglio 2017 proprietaria del marchio Giococanto® (disciplina formativa ed educativa – www.giococanto.it) e metodo Nazionale da maggio 2018. Ad ottobre 2022 Direttrice di Music Garden School scuola per infanti e neonati dai 6 mesi ai 3 anni, innovativa, basata sulla musica e aperta 7gg a settimana. 8 settembre 2019 esce il suo libro "I Primi Passi..." dedicato alla Nascita del Giococanto®. 15 dicembre 2022 esce il suo nuovo libro "L'Imperfetto" con prefazione della psicologa e psicoterapeuta Dot.ssa Katia Rossini. Da ottobre 2018 per l'anno accademico 2018/2019 inizia la formazione docenti del Metodo Giococanto® per educatori, insegnanti di musica e canto, Psicologi, Logopedisti, Musicoterapisti, tutta la fascia dell'insegnamento, terapia e benessere al bambino dai 2 ai 10 anni. Da gennaio 2019 inizia ad insegnare il Metodo Giococanto® nelle scuole d'infanzia, nido, primaria e medie. Successivamente il Metodo si allarga e inizia la formazione docenti del Metodo anche per l'insegnamento in RSA, Centri Psicosociali, Cliniche, Ospedali ed infanti. Da settembre 2019 inizia ad entrare nelle Università come Docente e nelle Superiori per far apprendere ai nuovi educatori ed futuri insegnanti il Metodo Giococanto®.

ACCADEMIA

All'età di 8 anni inizia a frequentare la Scuola di Musica Santa Cecilia con il maestro Roberto Tura, che seguirà per 10 anni in tutti i suoi spostamenti tra diverse accademie:
4 anni di solfeggio e storia della musica
2 anni di coro
1 anno di strumento
10 anni di canto
Termina gli studi accademici all'età di 18 anni.

LEZIONI PRIVATE

Terminata l'accademia prosegue il proprio perfezionamento partecipando a lezioni private con lo stesso maestro.

CPM (Centro Professione Musica) – Milano

Da settembre 2016 inizia a frequentare i corsi specialistici in "contemporary vocal styles II", presso l'istituto CPM di Franco Mussida, primario istituto para-universitario nazionale per lo studio della musica e del canto, con l'obiettivo di approfondire nuove tecniche di impostazione vocale e diversificare l'approccio all'insegnamento. Il corso terminerà nel giugno 2017 attraverso il sostenimento di esami ed il successivo rilascio di una certificazione.

C.PM Centro di Psicomotricità – Brescia

Da gennaio 2021 frequenta il triennio di Psicomotricità Clinica, per completare la formazione sulle capacità espressive del bambino, nel canto e nella corporeità, con disabilità e non. Consegue laurea a Giugno 2024.

PARTECIPAZIONE A SEMINARI E WORKSHOP

Partecipazione a vari seminari e workshop, sulla voce, tecnica vocale, respirazione e approccio alla Musicoterapia, educazione e didattica per bambini ed adulti. Tra i più importanti:

21/11/2016 "Chi fa musica ha emozioni da vendere" – Franco Mussida (CPM Milano)

23/11/2016 "Cantare con il Mito" – Roberta Granà (CPM Milano)

01/04/2017 "Canto & Tecnica Alexander" – Anna Gotti e Paolo Frigoli (Accademia Vocal Power Italia)

03/04/2017 "Il Musicista del futuro: Sentire, Pensare e Volere" – Franco Mussida (CPM Milano)

04/04/2017 "Il musicista consapevole: il suono di insieme tre esperienze e intelletto" – Beppe Vessicchio (CPM Milano)

04/04/2017 "Creamusica. Il mondo della canzone di oggi" – Roberto Razzini (CPM Milano)

05/04/2017 "Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica" – Fabio Ingrosso (CPM Milano)

Milano) "La composizione Jazz" – Inside Jazz Quartet (CMP Milano) "Protagonisti della

musica" – Alexia (CMP Milano)

06/04/2017 "Introduzione al canto armonico" – Giacomo Crott (CPM Milano)

10/05/2017 "Riscaldamento mentale prima delle esibizioni canore" – Dott.ssa Katia Rossini

28/05/2017 "Sing Vocal Power" | La tecnica vocale nel Rock, Blues, Jazz, Pop, R&B, Musical e Country – Elisabeth H.

10/10/2019-13/10/2019 partecipato alla "Voce Artistica" di Franco Fussi a Ravenna

15/10/2019 "DSA : dislessia, disgrafia, disortografia, discalculia " 4h con Rossella Legnaro (Consulente Grafodiagnostico professionista)

30/10/2019 " EDUCAZIONE EMOZIONALE : riconoscere, esprimere, gestire le emozioni " 10h con Rossella Legnaro (Consulente Grafodiagnostico professionista)

19/02/2020 "EMOZIONI & APPRENDIMENTO : a scuola con l'Educazione Emotiva" – Tecniche della Didattica delle Emozioni – 15h con Rossella Legnaro (Consulente Grafodiagnostico professionista)

24/03/2023 "LIS: LA LINGUA ITALIANA DEI SEGNI: corso di 4h

24/03/2023 "MANOVRE SALVAVITA PEDIATRICHE – RIANIMAZIONE E DISOSTRUZIONE": corso di 4h

25/03/2023 "IL METODO MONTESSORI": corso di 4h

25/03/2023 "ALLA SCOPERTA DEI DSA E DEI BES" : corso di 4h

26/03/2023 "EDUCAZIONE EMOTIVA, ORIGINI, TEORIE E SVILUPPI": corso di 4h

Esperienze nella Formazione

Nell'anno accademico 2015-2016 Michela insegna canto presso l'Associazione Sportivo Dilettantistica "En Dehors" di Bovezzo (Bs). Nell'anno accademico 2016-2017 Michela: – Insegna "canto moderno" presso Chiesanuova (Bs) per ragazzi e adulti; – Tiene lezioni di "Giococanto" per bambini dai 2,5 ai 6 anni durante le quali i partecipanti vengono introdotti e sensibilizzati alla musica, al ritmo, al coordinamento motorio ed alla respirazione. Le lezioni vengono svolte con la presenza di una collaboratrice qualificata al fine di ottimizzare l'efficacia delle stesse; – Insegna "canto per musical" presso Verolanuova (Bs); – Collabora con la scuola di danza "Des art" di San Polino (Bs) per l'impostazione di musical; – Collabora con scuole materne e asili per la creazione di laboratori di "Giococanto".

Da settembre 2017 apre la sua scuola a Brescia "Musical Beauty" con vari corsi all'interno e diverse altre sedi operative: Verolanuova, Concesio, Darfo Boario Terme (Giococanto).

Dal 2017 Insegnamento in scuole dell'Infanzia e primaria con progetti musicali specifici. Da gennaio 2018 aprono nuove sedi della Musical Beauty School: Verolanuova, Brescia, Rovato, Pontevico e Concesio.

Da settembre 2021 le sedi diventano 14 nella provincia di Brescia, Mantova e Verona.

Altre Esperienze

Nel 1995 partecipa allo Zecchino D'Oro, giungendo in semifinale. Partecipa inoltre ad altri concorsi meno noti ottenendo ottimi risultati e grazie ai quali si è esibita svariate volte presso emittenti televisive locali.

Nel 2003 all'età di 11 anni ha partecipato a Disney Club su Rai2 vincendo la gara.

Nel 2004 ha vinto una borsa di studio nel teatro Franciscanum di Brescia a "Piccoli Grandi Artisti".

Nel 2005 ha fatto parte del gruppo Canta Bimbo di Parma.

Dal 2008 al 2009 ha collaborato con l'associazione di Roma "Le Matite colorate" con la quale ha avuto le seguenti esperienze:

A febbraio 2008, durante la giornata "dell'infanzia e dell'educazione" presentata da Pino Insegno, si è esibita in piazza San Pietro di fronte al Papa ed a 30.000 persone interpretando, da solista, la canzone inedita "La Gioia della Fede";

A marzo 2008 si è esibita a Cracovia (Polonia), in ricordo del Papa Giovanni Paolo II;

A dicembre 2008 si è esibita in Aula Conciliazione a Roma durante uno show presentato da Fabrizio Frizzi, interpretando la canzone inedita "E sentire che ci sei", composta da

Piero Calabrese e Luca Zecchetto ed eseguita dal saxofonista Stefano di Battista;
A marzo 2009 si è esibita a Lourdes in occasione della "giornata della pace";
A giugno 2009 si è esibita presso la città de L'Aquila in sostegno dei terremotati.
Nel 2010 sottoscrive un contratto con l'etichetta discografica "GNE Records" di Brescia, con la quale ha le seguenti esperienze:

Il 10 maggio 2010 esce il suo primo singolo "Credere alle favole", scritto da Michela ed arrangiato da Giancarlo Prandelli. La canzone è stata presentata al "Festival Show" ed è tuttora scaricabile su "Itunes" e programmata su Radio Birikina e Radio Vera;
Nel dicembre 2010, con il brano "Quello che vorrei", scritto da lei e arrangiato da Giancarlo Prandelli, si classifica tra le prime 100 giovani proposte per Sanremo 2011;
Il 26 aprile 2011 viene pubblicato il suo primo album intitolato "Credere alle favole", composto da 7 tracce e contenente i due brani di cui sopra. Il cd è disponibile su tutti i Music Store.

Dal 2016 altre canzoni ed inediti, come inedito "Rimani Così" duetto con la collega Boniotti Silvia e a gennaio 2020 canzone con gli alunni della scuola "Dream For You" e altre docenti.

Nel 2020 inedito con gli alunni e docenti della scuola APS Musical Beauty "Dream for You" disponibile su tutti i Music Store.

Dal 2011 al 2014 collabora con Radio Vera, emittente locale, con la quale ha le seguenti esperienze:

Partecipa, negli anni, a numerose serate "varietà", sfilate, eventi sportivi e non, cantando, animando ed intrattenendo il pubblico di tutte le età. In particolari si citano i seguenti:

- o Il 14 settembre 2011 apre il concerto di Enrico Ruggeri a Brescia in Piazza della Loggia, insieme ad altri cantautori bresciani;
- o Il 10 novembre 2012 si esibisce presso lo stadio Rigamonti di Brescia in occasione della partita di rugby Italia-Tonga;
- o Nei mesi di maggio e giugno 2013 è ospite alla presentazione del Giro d'Italia a Sirmione e Desenzano.

Oltre a quelle elencate, Michela vanta molte altre esperienze musicali, di seguito riepilogate.

A gennaio 2012 crea un gruppo funky formato da 4 elementi (basso, chitarra, batteria e tastiere), con il quale si esibisce presso locali della Lombardia;

A gennaio 2012 crea un acoustic duo (voce e chitarra) interpretando principalmente canzoni del repertorio pop italiano dagli anni '60 ad oggi;

Nel 2012 inizia una collaborazione con il rapper bresciano "Arteiu", con il quale:

- o Il 3 agosto 2012 apre un concerto dei Club Dogo;
- o Il 28 settembre 2012 pubblica il singolo inedito "ferite indelebili", scritto da entrambi ed arrangiato da Roberto Torch (Fiamma MC). Il brano, contro la violenza sulle donne, combina aspetti sociali e sentimentali;

Nell'aprile 2016, durante un evento tenutosi in Campo Marte a Brescia, ha cantato con Omar Pedrini.

Dal 2010 ad oggi partecipa a numerosi eventi organizzati da comuni, associazioni del territorio, cantando, animando ed intrattenendo il pubblico di tutte le età;

Dal 2010 ad oggi allietta matrimoni, esibendosi dalla cerimonia al post taglio torta, eventi privati, feste, convention, piano-bar;

Settembre 2017 esce per l'inaugurazione della sua scuola "Musical Beauty" un singolo con Silvia Boniotti scritto da Andrea Amati.

Michela si occupa di organizzazione di eventi, collaborando con comuni, associazioni di commercianti ed altro, di cui si riportano i seguenti esempi:

A luglio 2012 organizza, in collaborazione con Ettore B., una serata musicale di

beneficienza per i terremotati dell'Emilia Romagna;

A luglio 2015 organizza, in collaborazione con Claudio Zani, una serata in stile americano per conto dell'associazione dei commercianti di Manerbio (Bs), riscontrando un ottimo successo.

Dal 2019 nasce il "Musical Voice" festival della canzone (concorso canoro) ideato per tutta l'Italia che tocca diverse città Italiane

Da gennaio 2020 inizia una collaborazione con una Logopedista Brasiliana e i suoi cori, dove intraprendere e portare il Metodo Giococanto® all'estero. Nonché a novembre 2021 e novembre 2023 partecipa come relatrice alla Voce Artistica del Dott. Fussi Franco a Ravenna.

Dal 2023 collabora con l'Orchestra Cristian Patarini.

Il 15 dicembre 2023 esce il nuovo singolo con la partecipazione del gruppo "La Giostra a Colori" dal titolo "Sta con me questa sera" disponibile su tutti i Music Store.

Nel 2024 progetta un gruppo "Not Bad" musica ballabile dagli anni '70 ad oggi e un trio acustico.

Michela Bosio