

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



Nome

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Luogo e Data di nascita

Roberta Musso

Via 8 Marzo 1908 n. 14, 09028 Sestu

3392711525

robertamuss@tiscali.it

ITALIANA

CAGLIARI, 09/11/1958

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **2016/2017**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Biblioteca comunale di Sestu "Ranieri Ugo", via Roma, 35**
- Tipo di azienda o settore **Biblioteca**
- Tipo di impiego **Collaborazione volontaria**
- Principali mansioni e responsabilità **Collaborazione alla realizzazione di laboratori per bambini legati al coinvolgimento alla lettura e, nello specifico, alla creazione di elaborati artistici**

- Date (da – a) **2003 - 2008**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Musso Gianluca,
via Tigellio 22 Cagliari**
- Tipo di azienda o settore **Impresa Edile**
- Tipo di impiego **Segretaria**
- Principali mansioni e responsabilità **Funzioni tipiche di segreteria**

- Date (da – a) **Novembre 2007**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Centro di Formazione Professionale dell'Associazione CNOS-FAP Regione Sardegna,
sito in Via Don Bosco 14, Selargius (CA)**
- Tipo di azienda o settore **Corso di Vetrinista (VISUAL MERCHNANDISING)**
- Tipo di impiego **Docente**
- Principali mansioni e responsabilità **Insegnamento di metodi tecnici di gestione dell'immagine del negozio capace di influenzare, facilitare ed incrementare le vendite. Immagine e presentazione delle vetrine.**

- Date (da – a) **Settembre-Ottobre 2003**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **"Commerciale Orrù"
Cagliari**
- Tipo di azienda o settore **Fornitura per l'Edilizia**
- Tipo di impiego **Addetta alla vendita**
- Principali mansioni e responsabilità **Accoglienza clienti, vendita prodotti**

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Novembre 2002 “Studio Ganassini” Firenze Laboratorio Artistico Vetrinista Allestimento vetrine e realizzazione di elementi scenografici</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2002 “Studio Ganassini” Firenze Laboratorio Artistico Aiuto scenografa Collaborazione alla realizzazione di scenografie (opera “Medea” di Euripide – Milano)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2002 Boutique “Gianna Radicchi” Firenze Negoziato di abbigliamento donna Vetrinista Ideazione e realizzazione vetrine in boutique</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2001-2002 “Volontè” Largo Carlo Felice, Cagliari Negoziato di abbigliamento Collaborazione alla vendita Accoglienza e vendita presso reparto donna</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1999-2000 Avv. Pili via Dante, Cagliari Studio Legale Segretaria Accoglienza e funzioni tipiche di segreteria</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1997-1998 Teatro Alfieri Cagliari Spettacolo teatrale “Il Sogno di Pinocchio”, regia di E.Parodo Costumista Ideazione di 16 costumi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>1997 Cagliari Abbigliamento Vetrinista Ideazione e realizzazione varie vetrine in più punti vendita moda</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	1984-1996 Gestione in proprio Cagliari, via Sonnino 112
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Negozi di Abbigliamento “Scandalo” <i>in collaborazione, per gli acquisti e la vendita , con Paola Frani (Bologna), Chantal Thomass (Parigi), John Galiano (Londra)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Gestione in proprio
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Marketing, Acquisti e Vendita del prodotto <i>[Il tutto preceduto dalla progettazione e realizzazione di elementi di arredo, vetrine, grafica e immagine dello stesso]</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	1984 “Clipper” Villasimius, Cagliari
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Pub
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Decoratrice
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Realizzazione di vari interventi decorativi (<i>murale, trompe l’oeil</i>)
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Tipo di azienda o settore 	1984 Boutique
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Addetta alle vendite
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Vendita, allestimento vetrine -progettazione e realizzazione di elementi di arredo- <i>(marionette in ceramica e stoffa, manichini di rete, pittura su tela)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	1983 Videolina Cagliari
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Programma televisivo, regia di Giancarlo Cocco
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Costumista
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	1982 Scenografo Giancarlo Mancini Firenze
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Teatro
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Decoratrice
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	Decorazioni scenografiche <i>(La famiglia dell’antiquario di Carlo Goldoni regista M. Chiavarelli)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	1981 Regista Paolo Cocchieri Firenze
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore 	Teatro
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Costumista <i>(Atti Unici di A. Cecov)</i>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **1983**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Enfap, Cagliari**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Storia dell'arte; Storia dell'abitazione; Stile e storia del mobile; L'architettura moderna e i suoi interni; Il design; Disegno professionale; Tecnica grafica; Disegno e progetto in arredamento; Materiali e tecnologie; Arredo nell'abitazione e nei locali pubblici
- Qualifica conseguita **Arredatore**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **Corso di formazione professionale**

- Date (da – a) **1981**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Istituto Statale d'Arte di Firenze - Corso biennale di "Perfezionamento", specializzazione in Moda e Costume -**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Educazione Visiva; Elementi di Economia Aziendale; Lingua Inglese; Storia delle Arti Applicate; Tecnologia; Progettazione; Laboratori (Tessitura e Decorazione, Taglio e Confezione, Analisi della forma)
- Qualifica conseguita **Costumista**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **Qualifica Professionale in base alla Legge Regionale 70\1994 riconosciuto a livello Europeo**

- Date (da – a) **1979**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Liceo Artistico Statale Cagliari**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Italiano; Filosofia; Inglese; Scienze e Matematica
- Qualifica conseguita **Idoneità**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **5° anno integrativo**

- Date (da – a) **1978**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Liceo Artistico Statale Cagliari**
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Disegno manuale e tecnico; Storia dell'arte: Anatomia Artistica; Modellato
- Qualifica conseguita **Diploma di Maturità Artistica**
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) **Diploma Quadriennale**

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA **Italiana**

ALTRE LINGUA **Inglese**

- Capacità di lettura *elementare*
- Capacità di scrittura *elementare*
- Capacità di espressione orale *elementare*

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CONOSCENZA BASE DEL PACCHETTO OFFICE

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

05/2011

Partecipazione diretta al Gemellaggio – scambio culturale “Senior Volunteers Programme. Grundtvig action – with financial contribution of the European Commission, DG Education and Culture” organizzato da Legambiente Italia con il contributo della Comunità Europea. Località di riferimento: Estonia. Periodo di servizio: dal 02.05.2011 al 29.05.2011.

08/2006

Attestato di partecipazione Corso “Preparazione all’Assistenza” (infanzia, anziani, disabili) basato su pedagogia, psicologia, sociologia e comunicazione. Della durata di 150 ore, organizzato e finanziato Comune di Cagliari Cofinanziato dalla Regione Sardegna e dal Fondo Sociale Europeo Tenuto dall’Associazione Orientare

PATENTE O PATENTI **A - B – rilasciata dalla M.C.T.C. di CA ed automunita**

Data: 09 giugno 2020

Firma:

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196/2003